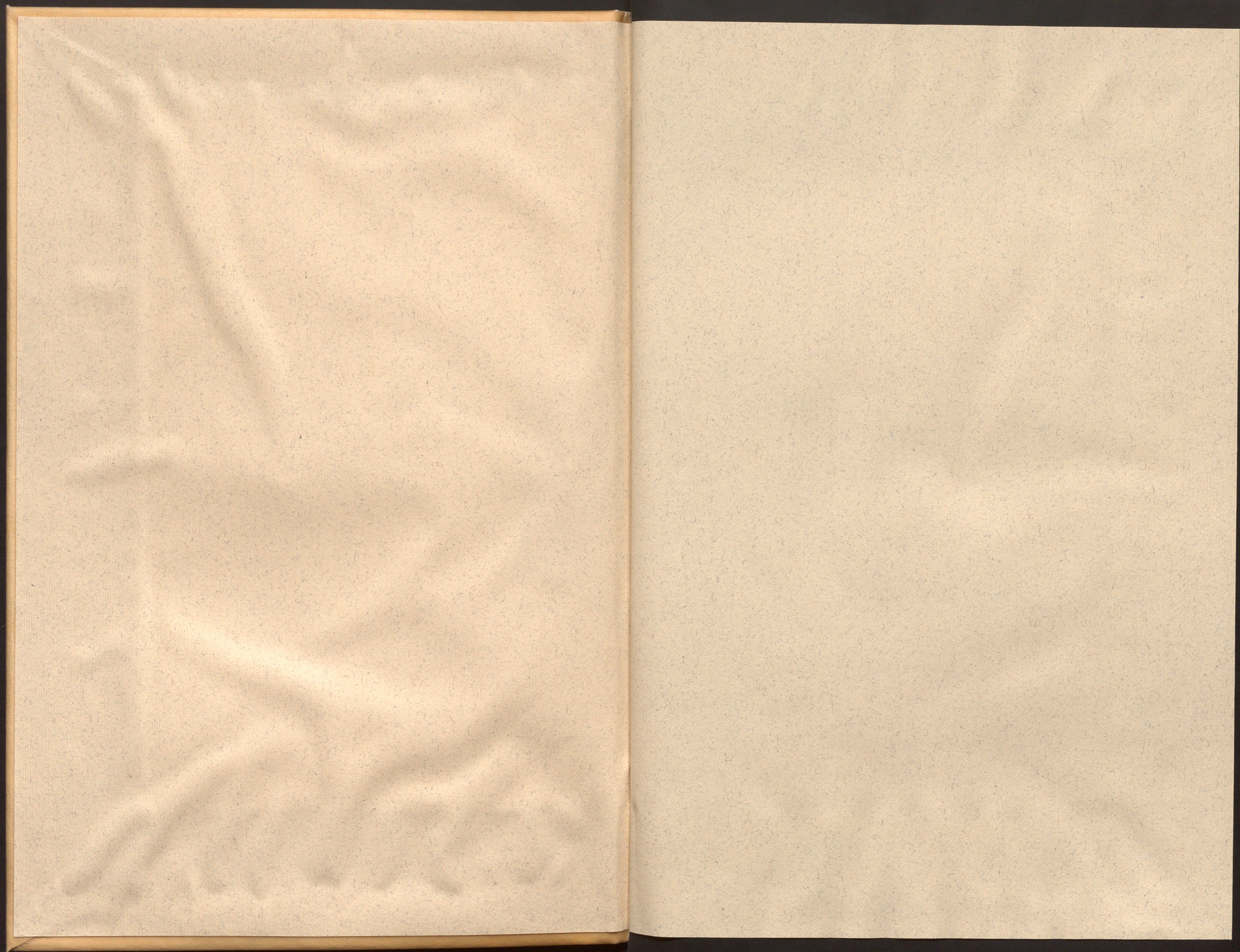


1571-73









1571-73





Rebudes de senyos <i>indalls</i>	_____	
Rebudes de la cõferria de s <sup>ta</sup> <i>Epilavist</i>	_____	40.
Rebudes del bõssi de lest in mes	_____	20.
Rebudes del bõssi de la bra <sup>de la sen</sup> en cultat	_____	45.
Rebudes del bõssi de la bra <i>frasciuta</i>	_____	55.
Rebudes de fabrica	_____	60.
Rebudes de s <sup>ta</sup> or di <i>maia</i>	_____	70.

*Rubricas de dates*

Dates de pensions sensas y sensals	74.
Dates de saqueistas y mojos	80.
Dates de candales de sera	83.
Dates de fuster	87.
Dates de mestre de cafes	90.
Dates de Mestres de uedeicies	92.
Dates de ferres y couzer	94.
Dates de call y rappla	96.
Dates extraordinaries	000.
Dates de la memoria de gadozaporos	103.
Dates de loig gosses	005.
Dates de libeter	006.
Dates de ossells	008.
Dates de pigã gossell	112.
Dates del Ardiacho des pla	114.



re furatio del Ray M. de S.  
Dir diore vice del foboe di m. spongle raga foboe  
di tes Eglefoga del notel M. de S.

14 9 12



*[The page contains several lines of handwritten text in a cursive script, which appears to be a continuation from the previous page. The ink is dark brown or black, and the handwriting is somewhat slanted and compact. There are approximately 10-12 lines of text visible.]*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or date, partially obscured by a large stain.*

Handwritten: # 1000

27 11

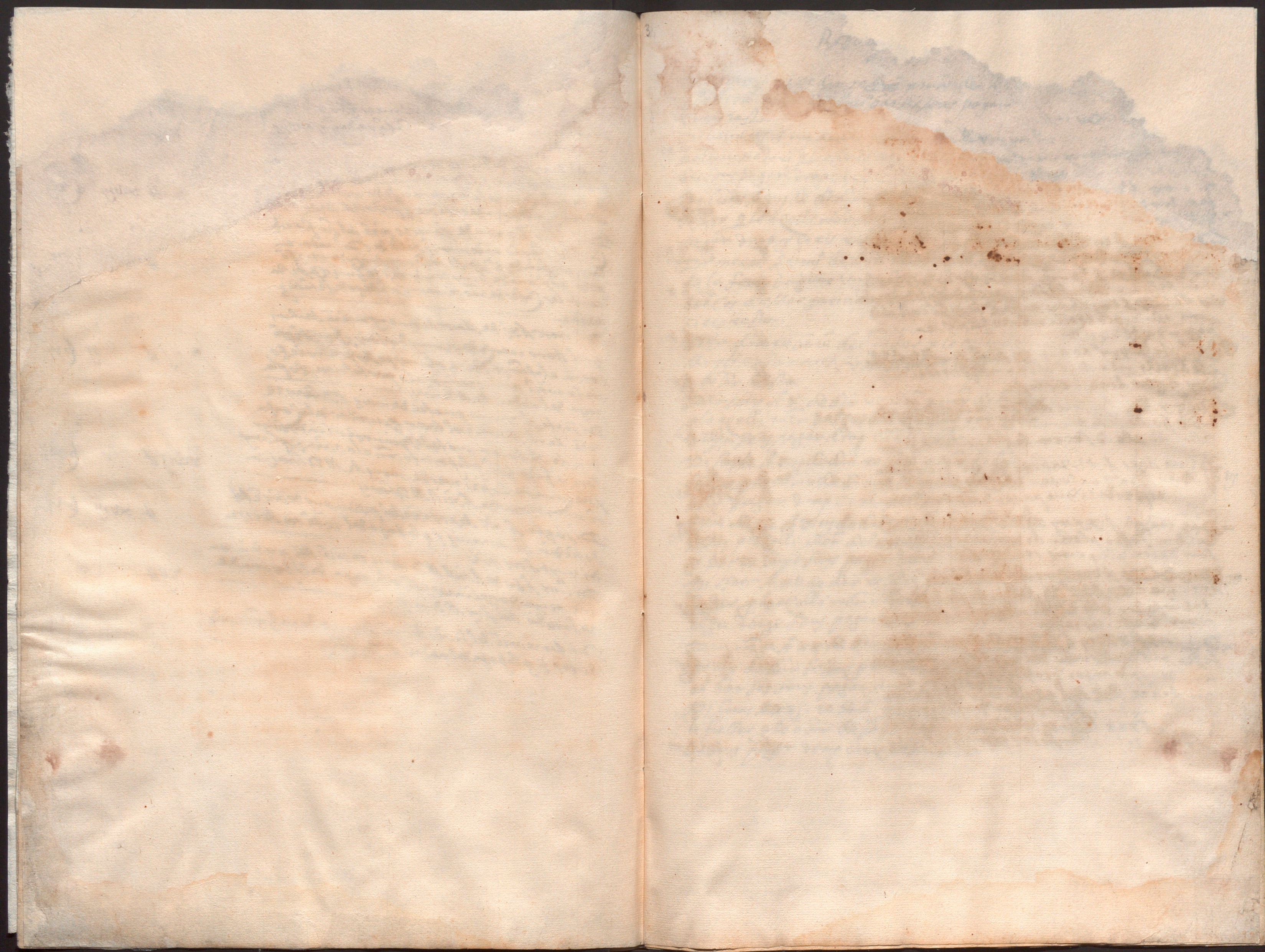
1000 10 1000

1792

卷之四

157 B. 11.7







Dir jora A iij de dir reber y mas del fofes  
y lo acollimer de hu al barbis foy pagar  
Circi resto

Dir cendres A iij de dir reber y mas del fofes  
y lo acollimer de hu al barbis foy pagar  
Circi resto

Dir lums A iij de dir reber y mas del fofes  
y lo acollimer de hu al barbis foy pagar  
Circi resto

Dir meces A iij de dir reber y mas del fofes  
y lo acollimer de hu al barbis foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto

Dir de la foye daques vuyt foye y lo acollimer  
del cor de mlar garia foy pagar  
Circi resto







14. 2. 8. 5.  
 15. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836

[illegible]

Agos

[illegible]







dedin rebere pmas del fofter glo  
fufama pofa deufon pagardnap

# vuy 6x

dedin rebere pmas pmas dedin fofter glo  
colli men delu albar fis fony pagardnap  
Diluy A V rebere dedin fofter glo alli men delu  
albar fis fony pagardnap ciez resto

# my 6x

Di moro A V rebere pmas de din fofter glo  
colli men del cor de pce pofolccior delon  
vocolccior vuy fony pagardnap ciez resto

# my 6x

Di me cres A vuy dedin rebere pmas de din  
fofter glo obir de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# v 6x

Dir fony A vuy dedin rebere pmas de din  
delly mar mefay delay vomen groye de  
fony pagardnap ciez resto

# my 6y

Di me cres A vuy rebere pmas del fofter  
glo obir de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# vuy 6y

Di fapte A vuy rebere pmas dedin fofter  
glo obir de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# my 6x

Din dia glo alli men de fionc de fionc  
groye de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# my 6y

# my 6x

### Das cubre ad hori

Di fapte A xxvuy dedin rebere delon  
de pofa morofa pmas de fionc de fionc  
deufon pagardnap ciez resto

# vuy 6y

Din dia rebere pmas del fofter glo alli  
men del cor de pce de fionc de fionc  
fony pagardnap ciez resto

# v 6x

Din dia rebere pmas dedin fofter glo alli  
men delu albar fis fony pagardnap ciez

# my 6y

Di moro fofter me dedin rebere delon  
de fionc de fionc de fionc de fionc  
deufon pagardnap ciez resto

#

Dir fony A vuy dedin rebere pmas deufon  
vocolccior fofter deufon deufon deufon  
deufon deufon deufon deufon

# x 6y

Dir dia rebere pmas deufon deufon deufon  
del fofter glo obir de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# my 6

Dir dia rebere pmas dedin fofter glo alli  
men del cor de pce de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# v 6x

Dir dia rebere pmas dedin fofter glo alli  
men del cor de pce de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# v 6y

Di fapte A vuy dedin rebere pmas deufon  
deufon deufon deufon deufon deufon deufon  
pagardnap ciez resto

# my 6y

Di me cres A vuy dedin rebere pmas dedin fofter  
glo alli men delu albar fis fony pagardnap ciez  
resto

# my 6x

Di fapte A vuy dedin rebere pmas dedin fofter  
glo alli men del cor de pce de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# v 6y

Din me ge A xmy dedin rebere pmas del fofter  
glo alli men del cor de pce de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# v 6x

Di moro A xv dedin rebere pmas dedin fofter  
glo alli men del cor de pce de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# v 6y

Dir dia rebere pmas dedin fofter glo alli  
men delu albar fis fony pagardnap ciez resto

# v 6x

Din me ge A xx rebere pmas deufon deufon  
glo alli men del cor de pce de fionc de fionc de fionc  
fionc pagardnap ciez resto

# my 6x

Dir fony A xxmy rebere pmas deufon deufon  
alre delly mar mefay delay vomen groye de  
fionc de fionc de fionc de fionc

# v 6-

Di me cres A xxv dedin rebere delu alli men  
delu albar fis fony pagardnap ciez resto

# my 6x

Di fapte A xxv dedin rebere glo alli men de fionc  
de fionc de fionc de fionc de fionc de fionc  
pagardnap ciez resto

# my 6y

Di moro A xxv dedin rebere deufon deufon deufon  
deufon deufon deufon deufon deufon deufon  
pagardnap ciez resto

# my 6y







A luy de dir reberre de luy  
wa mo foyeua puer del foye  
pays poyer drap ciis ysto

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de joha. Agosti velluter de luy poyer drap  
ciis ysto

# y foy

Dir jous A x de dir reberre de  
alpe dell' mar uelut de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir jous A xij de dir reberre de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy

Dir dia reberre puer de luy  
de luy jous la poye de luy  
de luy jous la poye de luy

# y foy











Luy A xv dedin rebera  
 offer plo a colli men de luy albert  
 pagar drocicis e glo  
 Di mara A ro dedin rebera  
 offer plo a colli men de luy albert  
 lces del us pay vuyt loy pagar  
 cicis xeta  
 Di mara A ro dedin rebera  
 offer plo a colli men de luy albert  
 pagar drocicis e glo  
 Di luy A xxn dedin rebera  
 offer plo a colli men de luy albert  
 pagar drocicis e glo

O. P. 222

4 x 6 1/2

4 y f u

47 270x

Hy 8 x

4 in 12

Handwritten signature: *John B. King*

John

4 vny 6 17

4 my 20

vny 8 v

A. 224 67

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

...

100



1875



Di Mayo A xvij dedir ce bere pmas del  
foster gloa colli mer de 4. m dala deu foy  
pazar drap ciis respo

# 100 100

Di iue dres A xvij dedir ce bere de la uinda  
naua raplo bin de leue naua ro fene  
fey vny y guate foy pazar drap ciis respo  
obir respo

# 100 100

Di iue dres A xxj dedir ce bere de la uinda  
de 4. m lobertoi duna ploba de foy  
miquell q lobertoi miquell de foy  
foy pazar drap ciis respo

# 100 100

Di iue dres A xxj dedir ce bere de la uinda  
foy gloa colli mer de gli foy miquell  
pazar drap ciis respo

# 100 100

Di iue dres A xxj dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A xxv dedir ce bere de la uinda  
dedir foy gloa colli mer de foy miquell  
de foy pazar drap ciis respo

# 100 100

Di iue dres A xxv dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A xxv dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A xxv dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Desembre 1480

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100

Di iue dres A iij dedir ce bere de la uinda  
flobin de foy miquell da darcha pazar drap  
ciis y obir respo

# 100 100



*[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a medieval manuscript. The text is written in dark ink on aged parchment. There are several large initial letters at the beginning of some sections, such as 'D' and 'S'. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places due to the age and style.]*

[illegible]

Dm nage Lo pri mer de fe brer ce bñe delie  
 ro m pende lo p se fer dedi sa p plos colli  
 me de p an p uig muler de Guerni p an  
 lo p uig co rcedor de oculto p a g e r d i p u g  
 25 lo m p d o y  
 Dm dia del diu plos colli m e r de h u a l b o r  
 si souy p a g e r d r o p c i e i r 25 lo  
 Dm m e r d i m y dedi re be r e d e a n j a u m e m e t e n  
 p l o a l l i m e r d e l c o r d e f r o u n t s o b o n e s t e  
 d i e r m p l o s o u y p a g e r d r o p c i e i r 25 lo  
 Dm nage f x v dedi re b e r e g u a n t e m p a r i t o r  
 p l o b i d i m f u y e r o f e c i d e u l o n g m e r  
 Dm d i a p m e r d e l p a e d i m i t o r v i n  
 l o y p l o b i r d e l g f o b e a d i m i f u y e r  
 Dm j o n s f x i j c e b e r e d e l x c e i r d e b  
 c o f e a c e s d e l a c o f e c i a d e p r o e u l a r i o  
 Dm nage f x v c e b e r e d e l p o s f a i r d e l l y  
 c o f r e u s d e c o e u l a r i o f i n g l u n c e y b u l o n  
 y f i j —  
 Dm m e r f x v y dedi re b e r e p u n s d e b e r  
 p l o a l l i m e r d e l c o r d e f r o u n t m e r e  
 d e l a t o r m p l o s o u y p a g e r d r o p c i e i r 25 lo  
 Dm dia c e b e r e p u n s d e l p a e d i g l o g o l l i  
 m e r d e h u a l b o r f o l l o n y p a g e r d r o p c i e i r  
 Dm j o n s f x v y dedi re b e r e f r o u n t s o b o n e s t e  
 b i r d e m e f e r e d e f o l y f i j l o n y p a g e r d r o p  
 y c i e i r 25 lo  
 m e q u a d r e f o n y p l o s a y o d e y d e g u e y  
 Dm f o l a f x x j q u a d r e d i n f o p e r p a e d i  
 m e r d e l e a y d e p r e r i u s d e m o d o v i n y  
 f o n y p a g e r d r o p c i e i r 25 lo  
 Dm d i a p l o a l l i m e r d e g u a l b o n f i l l  
 d e p o . b e l l t r e p i n e r d e m o r h i l o y 25 lo  
 Dm m e r f x x i j p l o a l l i m e r d e l c o r d e g u o l a  
 v i n y f o n y p a g e r d r o p c i e i r 25 lo  
 Dm f o l a f x x v y p l o a l l i m e r d e j a u m e  
 q u i g o t r e b o l a d o r m p l o s o u y p a g e r d r o p c i e i r 25 lo  
 Dm d i a c e b e r e p u n s d e d i n g f o l y p l o b i r d e l l y  
 E l i f o l a p o f e f o l a m e r d o n t s a p p a r e m p a r i t o r  
 m e p a n t e y d e l p o f e f o l a m e r d e l p o f e f o l a m e r  
 m e l a t o r m e m p l o s o f e f o l a m e r d o n t s a p p a r e m p a r i t o r  
 y p l o a l l i m e r d e l l y

15.  
H y f x  
H y f x  
H ny f x  
H y f x  
H x f  
H - f  
H y f  
H J. f y  
H y f x  
H iij f x  
H ny f v  
H ny f  
H y f x  
H ny f x  
H y f x  
H y f x  
H x f v  
H x f v  
H y f



The text on this page is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a very fast cursive. It is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is dense and fluid, with many loops and flourishes.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with multiple columns of characters.

The first part of the manuscript is written in a cursive hand, and contains a list of names and titles, such as "The first part of the manuscript", "The second part of the manuscript", "The third part of the manuscript", "The fourth part of the manuscript", "The fifth part of the manuscript", "The sixth part of the manuscript", "The seventh part of the manuscript", "The eighth part of the manuscript", "The ninth part of the manuscript", "The tenth part of the manuscript", "The eleventh part of the manuscript", "The twelfth part of the manuscript", "The thirteenth part of the manuscript", "The fourteenth part of the manuscript", "The fifteenth part of the manuscript", "The sixteenth part of the manuscript", "The seventeenth part of the manuscript", "The eighteenth part of the manuscript", "The nineteenth part of the manuscript", "The twentieth part of the manuscript", "The twenty-first part of the manuscript", "The twenty-second part of the manuscript", "The twenty-third part of the manuscript", "The twenty-fourth part of the manuscript", "The twenty-fifth part of the manuscript", "The twenty-sixth part of the manuscript", "The twenty-seventh part of the manuscript", "The twenty-eighth part of the manuscript", "The twenty-ninth part of the manuscript", "The thirtieth part of the manuscript", "The thirty-first part of the manuscript", "The thirty-second part of the manuscript", "The thirty-third part of the manuscript", "The thirty-fourth part of the manuscript", "The thirty-fifth part of the manuscript", "The thirty-sixth part of the manuscript", "The thirty-seventh part of the manuscript", "The thirty-eighth part of the manuscript", "The thirty-ninth part of the manuscript", "The fortieth part of the manuscript", "The forty-first part of the manuscript", "The forty-second part of the manuscript", "The forty-third part of the manuscript", "The forty-fourth part of the manuscript", "The forty-fifth part of the manuscript", "The forty-sixth part of the manuscript", "The forty-seventh part of the manuscript", "The forty-eighth part of the manuscript", "The forty-ninth part of the manuscript", "The fiftieth part of the manuscript", "The fifty-first part of the manuscript", "The fifty-second part of the manuscript", "The fifty-third part of the manuscript", "The fifty-fourth part of the manuscript", "The fifty-fifth part of the manuscript", "The fifty-sixth part of the manuscript", "The fifty-seventh part of the manuscript", "The fifty-eighth part of the manuscript", "The fifty-ninth part of the manuscript", "The sixtieth part of the manuscript", "The sixty-first part of the manuscript", "The sixty-second part of the manuscript", "The sixty-third part of the manuscript", "The sixty-fourth part of the manuscript", "The sixty-fifth part of the manuscript", "The sixty-sixth part of the manuscript", "The sixty-seventh part of the manuscript", "The sixty-eighth part of the manuscript", "The sixty-ninth part of the manuscript", "The seventieth part of the manuscript", "The seventy-first part of the manuscript", "The seventy-second part of the manuscript", "The seventy-third part of the manuscript", "The seventy-fourth part of the manuscript", "The seventy-fifth part of the manuscript", "The seventy-sixth part of the manuscript", "The seventy-seventh part of the manuscript", "The seventy-eighth part of the manuscript", "The seventy-ninth part of the manuscript", "The eightieth part of the manuscript", "The eighty-first part of the manuscript", "The eighty-second part of the manuscript", "The eighty-third part of the manuscript", "The eighty-fourth part of the manuscript", "The eighty-fifth part of the manuscript", "The eighty-sixth part of the manuscript", "The eighty-seventh part of the manuscript", "The eighty-eighth part of the manuscript", "The eighty-ninth part of the manuscript", "The ninetieth part of the manuscript", "The ninety-first part of the manuscript", "The ninety-second part of the manuscript", "The ninety-third part of the manuscript", "The ninety-fourth part of the manuscript", "The ninety-fifth part of the manuscript", "The ninety-sixth part of the manuscript", "The ninety-seventh part of the manuscript", "The ninety-eighth part of the manuscript", "The ninety-ninth part of the manuscript", "The hundredth part of the manuscript".

Handwritten text in a cursive script, likely a list or ledger, with multiple columns of entries. The text is written on aged, yellowed paper.











*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, stained paper.]*



Refridos del capi de los 4 mes

May 1861

Dimanche premier de Avril 1692

del *hacienda de los Indios* que para los

...in her four...

... der Kabinetskanzlei

*...and ...*

*[Faint handwritten text, possibly "Bibliotheca"]*

[illegible]

... de la def. de la ...

August 1864

Sept. 31. dedin

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

Longlake

Omni die Axiij. hinc. G. hinc.

... 4 xy ded ...  
... August ...

don't let me see you again

... of the ...  
... of the ...

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

Long y b o g e 22/10

rel y non foy q den donat C. 246

... of the ... of the ...

... de ... de ...

que se foyr

Di sachte Axxij de din re bere dedin.

Essi in quatuor sunt et non de nobili

deser y tres resta

Din wêge A xxvij dedin te ~~erê~~ dedin

Costi tres lin cessing sou y quaterdora

re lin quate fou resti

Dirigión Arx. de Maigee bene domi

Anton Andrej Gajner, kardin. biskop

*Lest Animes placabuntur y fide in*

mes feitos e souz y nos do uoce cu

donc les j'avez vus

14 xmy py

my H I pray

I H my Evy-







1st May 1897

Di sapte loys mes rebeu dedin biffi  
 grande noie lin tresor y fer  
 Din me ge A y de dir re beu de  
 m<sup>e</sup> An h<sup>o</sup>m biffi nes de la An  
 mes en la sen tresor y fer  
 do nate lin quatre souz y fer  
 Di ne dies A fer re beu dedin biffi  
 grande noie souz y fer do nate lin seze  
 souz y fer y fer  
 Di sapte A vny de dir re beu dedin  
 biffi lin quatre souz y fer do nate  
 lin quatre souz y fer  
 Din me ge A vny de dir re beu dedin  
 biffi tres lin res do nate lin  
 quatre souz y fer  
 Di ne dies A xij de dir re beu dedin biffi  
 do nate lin res y do nate lin seze souz y fer  
 Di sapte A xij de dir re beu dedin biffi  
 de la An mes quor nate lin seze souz y fer  
 do nate lin seze souz y fer  
 Din me ge A xij de dir re beu dedin  
 biffi tres lin res y fer souz do nate lin  
 quatre souz y fer  
 Di ne dies A xij de dir re beu dedin biffi  
 tres souz y fer do nate lin seze souz  
 Di sapte A xxij de dir re beu dedin biffi  
 quor nate lin seze souz y fer do nate lin  
 seze souz y fer y fer  
 Din me ge A xxij de dir re beu dedin  
 biffi tres lin res y fer souz do nate lin  
 quatre souz y fer  
 Di ne dies A xxij de dir re beu dedin biffi  
 tres souz y fer do nate lin seze souz  
 Di sapte A xxij de dir re beu dedin biffi  
 quor nate lin seze souz y fer do nate lin  
 seze souz y fer y fer  
 Din me ge A xxij de dir re beu dedin  
 biffi tres lin res y fer souz do nate lin  
 quatre souz y fer  
 Di ne dies A xxij de dir re beu dedin biffi  
 tres souz y fer do nate lin seze souz  
 Di sapte A xxij de dir re beu dedin biffi  
 quor nate lin seze souz y fer do nate lin  
 seze souz y fer y fer  
 Din me ge A xxij de dir re beu dedin  
 biffi tres lin res y fer souz do nate lin  
 quatre souz y fer

17th Jan 1700

14. 2. 17

g & vny by

44 21/2

9. 2. xvij 6

July 23rd

沈 氏

ist am 1. Jun

J. H. Vinyard

myself

уѣ. в ѣ-

st vy þun

44 xv 96



The day the morning of the 10th of the month of  
 the 10th of the month of the 10th of the month of  
 the 10th of the month of the 10th of the month of

Diue dref A xxx dedin dedir Effi quondro  
quatre foup donatin quatre foup ylo

74 — 8 —



Jein megle A. xix dedin befi. hup h gwa gwa 00  
Cinquante fous 28/10

my H & E

[illegible]

~~48~~ 27















94. 206

myth. xix.

48 2 27

276

✓



1840

10

17

Settee M<sup>o</sup> Lopy.

Di Sante A v de dir el berto de dir  
de leg Anz meo dox Ciu es quatorze  
suy donase Ciu di vint e tre

Dinn wege A vy de dirc creded in hof  
 feelinge den son y quate dan oel  
 quate den yte

*Di lums A vuy de dir e d'edade di toll  
frete e foy do n'eele m' foy foy foy  
di; lums A fuy de dir e d'edade di toll*

day in exp. long for y. key do want  
gringe long y. gurgto  
in mize A xny dely

Di Sante Aless. dedin al bene da d.

~~Cum~~ quatuor regla

Cinquante 4000 et un peu plus  
 de Cinquante 3000 et un peu plus  
 de Cinquante 2000 et un peu plus  
 de Cinquante 1000 et un peu plus

*Sonnet*

Si fapto xxvii de die  
da nua re berê de dino  
tôn fôn de nate fimo

In me A x vny dedin 2600  
 1000 feet line vny 1000 y square  
 In water 1000 2600

Si vous Avez reu de dire Soff. fait  
fins long do uat Cin tres long ylo  
Si vous Avez reu de dire Soff. fait

y foy foy y foy do uata cin do foy migt.

j4 y6-

14 ny 6. 2







30

4th May 1822

24 Long

Handwritten signature: *John H. ...*

187

...

...

A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on aged, textured paper. The signature is written in a cursive style, with the first letter being a large, stylized capital 'M'. The ink is dark and slightly faded, and the paper has a warm, yellowish-brown tone with visible texture and some minor staining.

1877

18

...

...

185

1875

14 x 2 1/2

1782

ijth. 76



Deus in excelsis

Handwritten text in a medieval script, heavily obscured by large, dark ink blotches and stains. The text is written in a cursive hand, typical of the late Middle Ages. Some legible fragments include "Deus in excelsis", "Amen", and "Gloria".

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or a reference.

Handwritten text in a medieval script, continuing from the left page. The text is written in a cursive hand, typical of the late Middle Ages. Some legible fragments include "Deus in excelsis", "Amen", and "Gloria".

Handwritten text at the bottom right of the right page, possibly a signature or a reference.

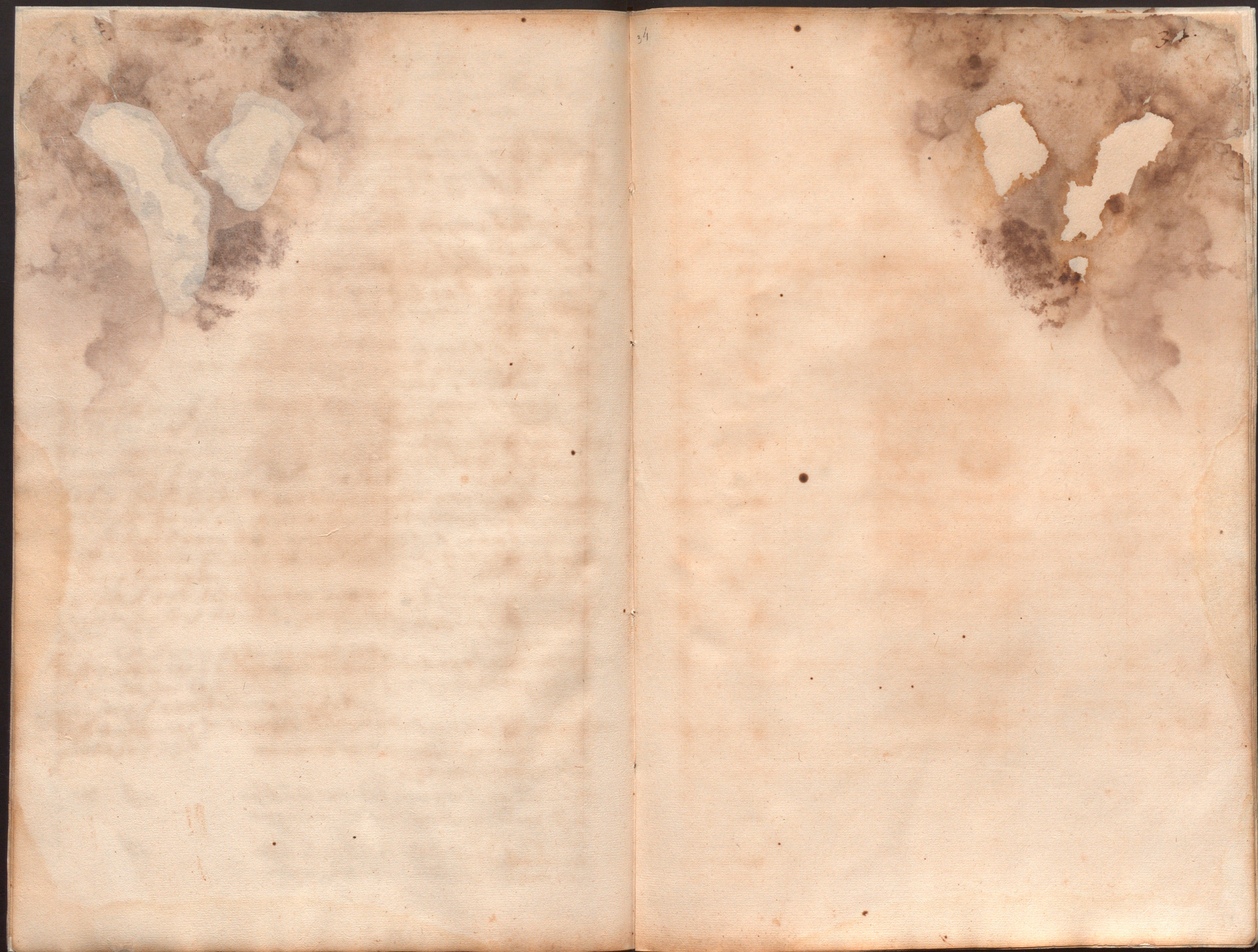






*[Faint, illegible handwriting is visible across both pages, suggesting a ledger or account book. The text is mostly obscured by water damage and fading.]*





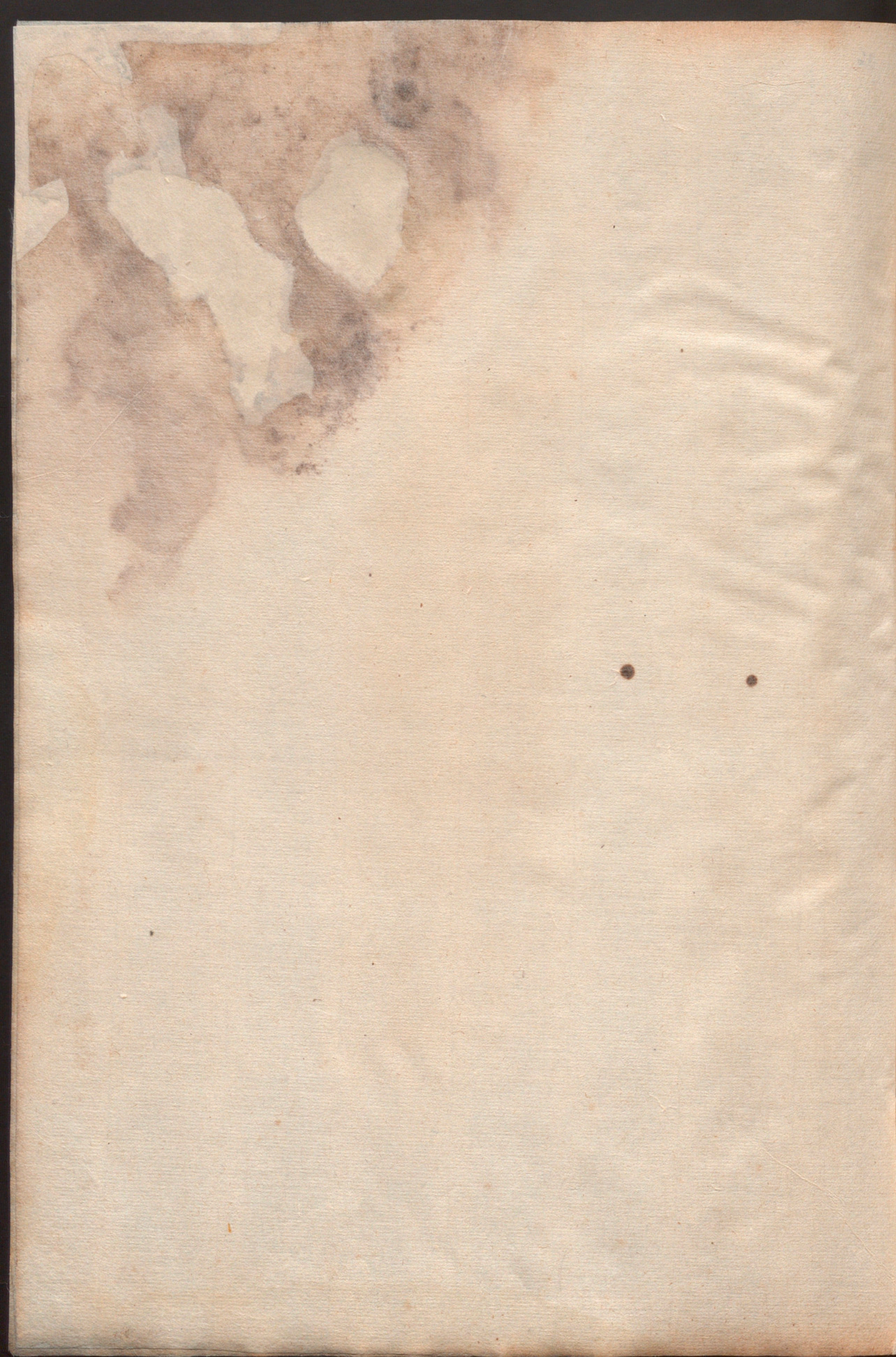






































*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and is heavily obscured by large, irregular brown and tan stains, particularly on the right side of the page.]*



Rebudes de bafinelo en conchas

Maig-

Disapte A. v. de Maig <sup>Maig</sup> ~~15~~ 1540  
 pour des fessis de la barbe de la sear  
 res y vuyr fous de nae l'insigne

Disfeste Ay y de la dize de  
Nuestro y de los de  
y quante este

Di Septe A x bnf de din ~~de~~ de din ~~de~~  
puzge fozz d'oune l'ing 1872

Disaptes xxvj de d. v. p. de d. v. p.  
v. p. de d. v. p. de d. v. p. de d. v. p.  
7 ser. e. p.

125

June 10 1651.

Di/afte Aij de din Reberu de din  
Efti denou foug 7 de donan  
Lin foug 7 foug

*Dispariter & Vnde...  
Hic est...  
Donare in teore...  
rati*

*L'abbé de la Roche  
L'abbé de la Roche*

Disceple Henry ce baron de Goffe de la  
 cour de son lord de la cour de son lord  
 de la cour de son lord de la cour de son lord  
 en la cour de son lord de la cour de son lord

[illegible]



4  
John W. D. L. L.

A vij de Dierbare fabrie  
de Cal. 1745

7. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 8. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 9. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 10. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 11. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 12. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

20 *Arceuthobium*  
 21 *Arceuthobium*  
 22 *Arceuthobium*  
 23 *Arceuthobium*  
 24 *Arceuthobium*  
 25 *Arceuthobium*  
 26 *Arceuthobium*  
 27 *Arceuthobium*  
 28 *Arceuthobium*  
 29 *Arceuthobium*  
 30 *Arceuthobium*  
 31 *Arceuthobium*  
 32 *Arceuthobium*  
 33 *Arceuthobium*  
 34 *Arceuthobium*  
 35 *Arceuthobium*  
 36 *Arceuthobium*  
 37 *Arceuthobium*  
 38 *Arceuthobium*  
 39 *Arceuthobium*  
 40 *Arceuthobium*  
 41 *Arceuthobium*  
 42 *Arceuthobium*  
 43 *Arceuthobium*  
 44 *Arceuthobium*  
 45 *Arceuthobium*  
 46 *Arceuthobium*  
 47 *Arceuthobium*  
 48 *Arceuthobium*  
 49 *Arceuthobium*  
 50 *Arceuthobium*  
 51 *Arceuthobium*  
 52 *Arceuthobium*  
 53 *Arceuthobium*  
 54 *Arceuthobium*  
 55 *Arceuthobium*  
 56 *Arceuthobium*  
 57 *Arceuthobium*  
 58 *Arceuthobium*  
 59 *Arceuthobium*  
 60 *Arceuthobium*  
 61 *Arceuthobium*  
 62 *Arceuthobium*  
 63 *Arceuthobium*  
 64 *Arceuthobium*  
 65 *Arceuthobium*  
 66 *Arceuthobium*  
 67 *Arceuthobium*  
 68 *Arceuthobium*  
 69 *Arceuthobium*  
 70 *Arceuthobium*  
 71 *Arceuthobium*  
 72 *Arceuthobium*  
 73 *Arceuthobium*  
 74 *Arceuthobium*  
 75 *Arceuthobium*  
 76 *Arceuthobium*  
 77 *Arceuthobium*  
 78 *Arceuthobium*  
 79 *Arceuthobium*  
 80 *Arceuthobium*  
 81 *Arceuthobium*  
 82 *Arceuthobium*  
 83 *Arceuthobium*  
 84 *Arceuthobium*  
 85 *Arceuthobium*  
 86 *Arceuthobium*  
 87 *Arceuthobium*  
 88 *Arceuthobium*  
 89 *Arceuthobium*  
 90 *Arceuthobium*  
 91 *Arceuthobium*  
 92 *Arceuthobium*  
 93 *Arceuthobium*  
 94 *Arceuthobium*  
 95 *Arceuthobium*  
 96 *Arceuthobium*  
 97 *Arceuthobium*  
 98 *Arceuthobium*  
 99 *Arceuthobium*  
 100 *Arceuthobium*

Dize  
 vier y  
 di tunc  
 la hostia en  
 soy y doy do velle  
 24te

1000

*[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is heavily obscured by large, dark brown stains and blotches, making it largely illegible.]*

[illegible]

21

Setembre a D. L. xj

Disasse lo primer de setembre rebet  
L'obra de la obra de sen vint y qu  
do nove cin vint y este

Di Septe A vuy de dir ce que  
faisi dela gotra eula fen vuy  
tel fous do nareti vuy long

Disapte A xv re bene de die Rossi de la  
vintefour J fij di ne de nove Cin denfour  
de di ne y la

Si l'aple Axxviii de dir se bene de dir  
basi viii y quatre sous d'or et l'inv  
re se se

Diunage 4 xxx dedir re tne de d'offi de  
locha en la Maria Lomar fetez foy y fuy  
donore en yustafoy y fuy y fuy

Office

Disapte A v de di re beré de di luffide  
 la ho bra di vuy fony y foy do nare tin les  
 fony y do y 29te

Di l'appt A xij delinze Boe delin l'appt Dela  
obon di vign foug y den d'appt l'infissory  
y hegrete

Dis-luy A xx de dir re bene de dir. L'effi  
vint. f. q'ia he souy do rae l'ou vray  
souy rae

Di Septe Axxv de dir 20 de cee de dir 10  
tata foy donat cu den 20 de cee de dir 10  
Di luy Axxv de dir del 10 de cee de la 10 de cee

ex. Pro Maria Comar non fuit donata in regno







Marc M D Lxxij

re bece

# xvij

dedir l'offi de la  
donacé l'uy

# xviij

de dir l'offi de la  
cin l'uy l'uy y quate

# xviij

dedir re bece dedir l'offi

# xviij

# xvij

# xvij

Avril M D Lxxij

Disapte A de dir re bece de dir  
de la oia eula sen fre l'uy l'uy  
y quate l'uy l'uy y quate l'uy

# xvij

Disapte A xij re bece dedir l'offi  
l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

# xvij

Disapte A xvij de dir re bece dedir l'offi  
l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

# xvij

Disapte A xxvj de dir re bece dedir l'offi  
l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy  
Disapte A xxx de dir re bece dedir l'offi  
pla Maria l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

# xvij

# xvij

Mai M D Lxxij

Disapte A m de dir re bece dedir l'offi  
de la oia eula sen fre l'uy l'uy y quate l'uy

Disapte A x de dir re bece dedir l'offi  
y quate l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

Disapte A xvij de dir re bece dedir l'offi  
l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

Disapte A xxij de dir re bece dedir l'offi  
l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

Disapte A xxvij de dir re bece dedir l'offi  
de la oia eula sen fre l'uy l'uy y quate l'uy  
l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

Disapte A xxxj de dir re bece dedir l'offi  
dit l'offi de la oia eula sen fre l'uy l'uy y quate l'uy  
l'uy l'uy y quate l'uy l'uy y quate l'uy

# xvij



Boşlukta boş do nace cin den to



ce bere del bas  
dono

# xmy

de dir

# xmy

ce bere dedir  
y dono lin seze

# xmy

*No en bee*

*Di sapte lo peimer de no en bee  
ce bere dedir bessi dela o brenla  
sen das lin cep y deus foy dono ciner  
30 foy y vuyr este*

# xmy

*Di sapte A vuy dedir ce bere de dir bessi  
lin quata foy dono cin seze foy y  
vuyr este*

# xmy

*Di sapte A xv ce bere dedir bessi  
vuyr foy y deus do nare lin foy y deus*

# xmy

*Di sapte A xxij de dir ce bere dedir  
bessi foy foy do no cin den este*

# xmy

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir  
bessi doze foy dono cin quate foy*

# xmy

*Di sapte A vuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A vuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xx dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxij dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

*Di sapte A xxvuy dedir ce bere dedir bessi  
dela bo bren deuze foy foy dono*

# xmy

# xmy

# xmy

# xmy



*Quoy de dir sebere del Soffido  
La se... make long ill  
day rest*

The first of the  
 the  
 the first of the  
 the first of the

Long M. D. L. 1711

A vngediu cebere dedin  
 delo o bra vung gualu long y  
 dona cin vung long y frepste  
 sapte a vung dedin cebere dedin  
 ceti dedin balt frepste long y vung  
 dona cin gule long y frepste

de la goira tres duany donsin gade  
 cor resto  
 Di fote. f. xxvii de dir ce bre de dir  
 bosi quorato bouz donno lin treze bouz  
 de quade refe

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

Disapte A mij de din rebece de  
de laobra vint y quatre sor  
ca lin vint sous rebe

Disseffe hys de dir se bere  
dir havi vinnos do no lms  
y ~~g~~ <sup>v</sup>esta vesta

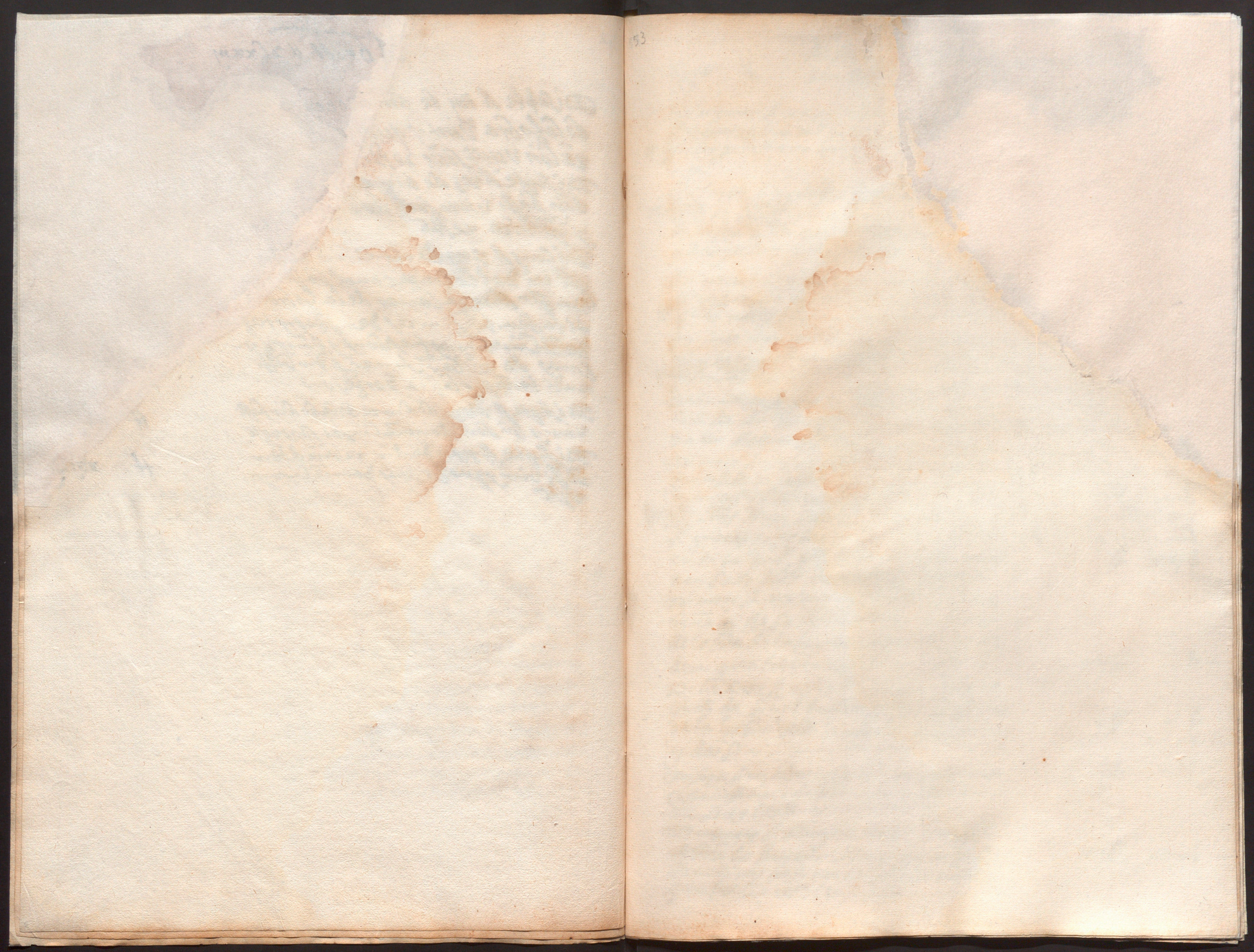
Si la ley de su dedit el core de la  
 en el core de conal bafine  
 que su Maria Camar de la go rode  
 de la sen tiez lin res de su boy y tres  
 y un lin vira y faga boy y fimo y lo  
 gues de un bar la uer y dir baf  
 endita es y la fia donze boy —

Disapte f xvij dedir re berē do dir hēp  
viii gū sou do naē Cinfes sou pēte  
Disapte f xvi dedir re berē dedir  
hēp viii gūa fē sou do naē Cinvij  
xix















Quintana

#

Rebudes de la festa de la Santa Fe  
Siu fit

Dimecres A xxij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di Sabte A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di mecs A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di Sabte A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di mecs A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di Sabte A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di mecs A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di Sabte A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di mecs A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di Sabte A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di mecs A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

Di Sabte A viij de març de 1572  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe  
de la festa de la Santa Fe

myth p-

jth y p-

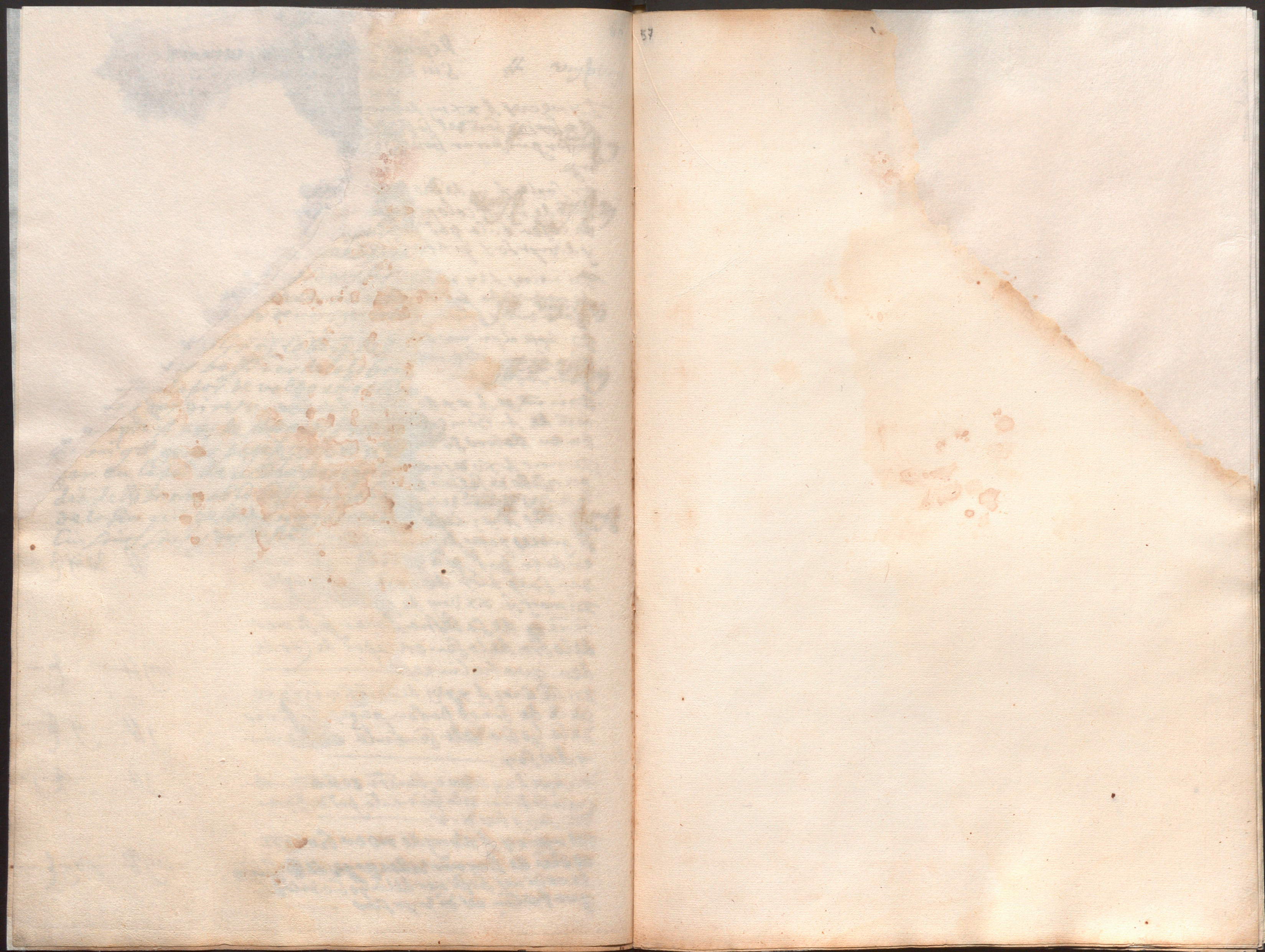
jth rny-

myth xmy-



1. The first is the *Principles of Geometry*, which is a treatise on the nature and properties of space and figures. It is divided into three books, the first of which contains the definitions and axioms of geometry, and the second and third books contain the propositions and demonstrations.















H  
Rebudes de fabricas -





















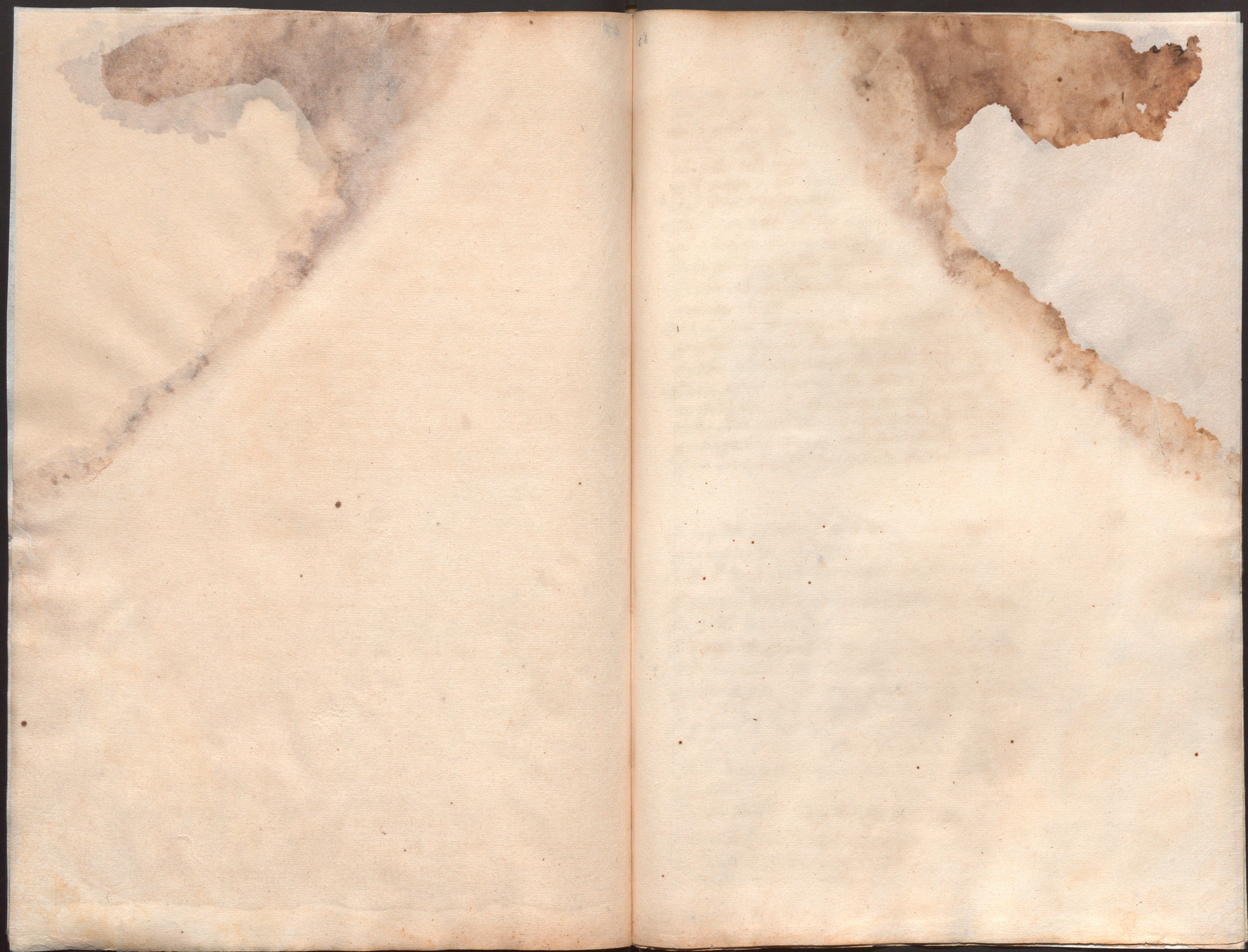




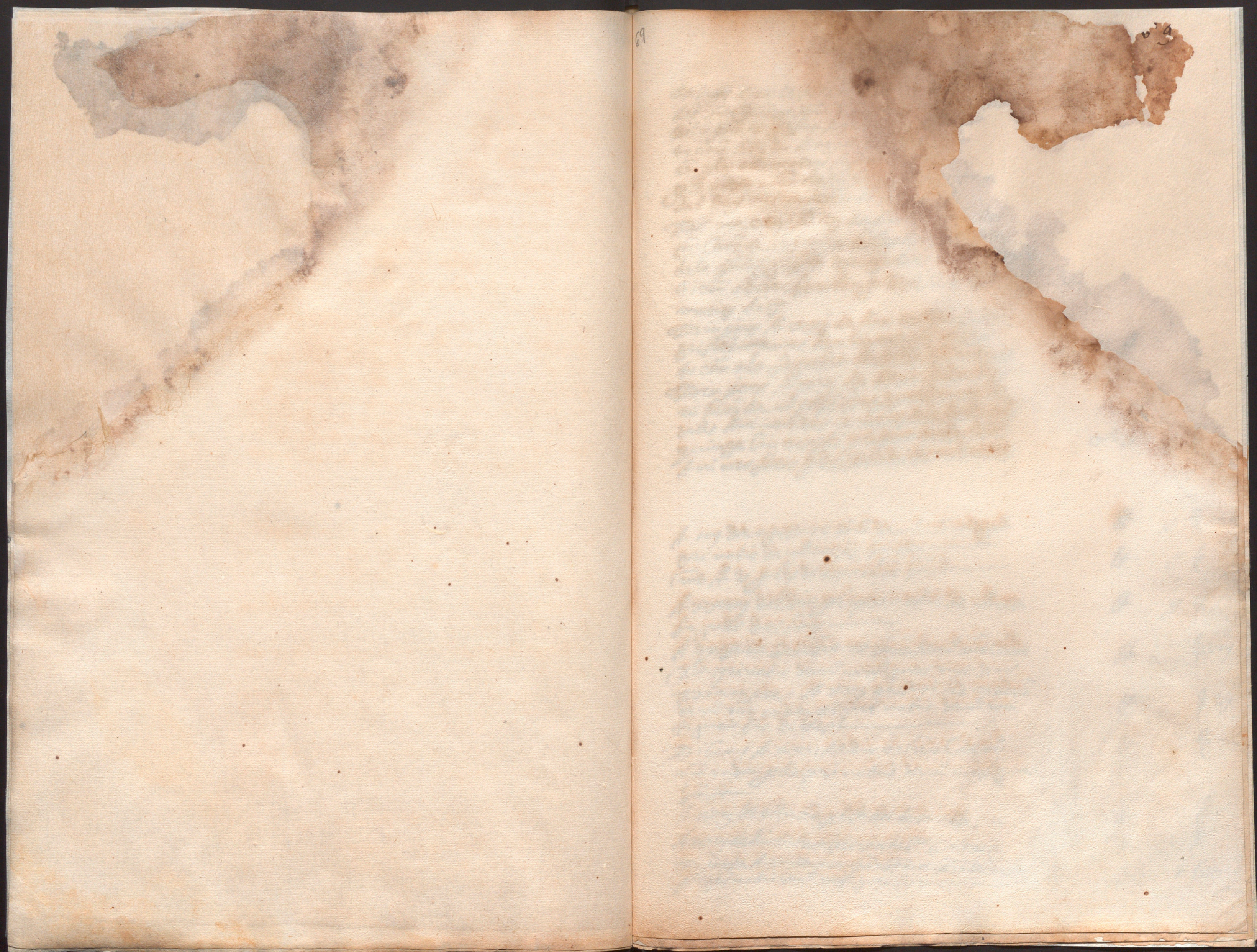














Dilemos a muy de fecho al Sr. Rey e a la  
 del Sr. Conde Guillelmo y a sus hijos  
 a la que es de la familia de Cincos y de la  
 40 con Adela Magna del que es de la  
 a la que es de la familia de Cincos y de la  
 del Rey nostro Señor do Felipe y de la

Di me ces. A. y de dir reberé del  
en Canónigo Honofre *Belgell* Chelí fater  
dela *jur* Eglisia quingedies y *fugle* font  
40 car aditacharita *pl* *red* *li*  
mocio dieg

D. in jony A. xij de dez. de 1584  
 griseo me na deu lincas  
 do cor do fagredo

Dix jours A cinq de l'année  
 ne sera de m'j'ou bon  
 del's An ne sera con  
 quingz An ce s'fo  
 An ne sera plus si

A my de agosto 20 de m' no calypso  
primario de m' crosta b' d' b' —  
m' A 2 g' l' e' d' e' r' e' b' a' b' b' d' b' —

Assy delir glaciatio de  
Sagittas de Louy —

A Doze de Setembro de 1752. Obediente e  
placido de V. m. segue V. m. de  
primeira. A 17 de Setembro de 1752  
de V. m. cada placiado de V. m.  
seguei si de V. m.

Dilectus Axxi, edirce tunc de m  
no cada glapriatio deni wafque  
hō son

A xuy de otru bay lalo bae di ta walo. —

A xuy de dir dela cõpõria de Paçulacua  
di Santa Army parocya de Sta. Barbara del Bto  
plazpi ubo den mofegues Lis di nes

Uy B

2

264

4

4

11

4

H

4

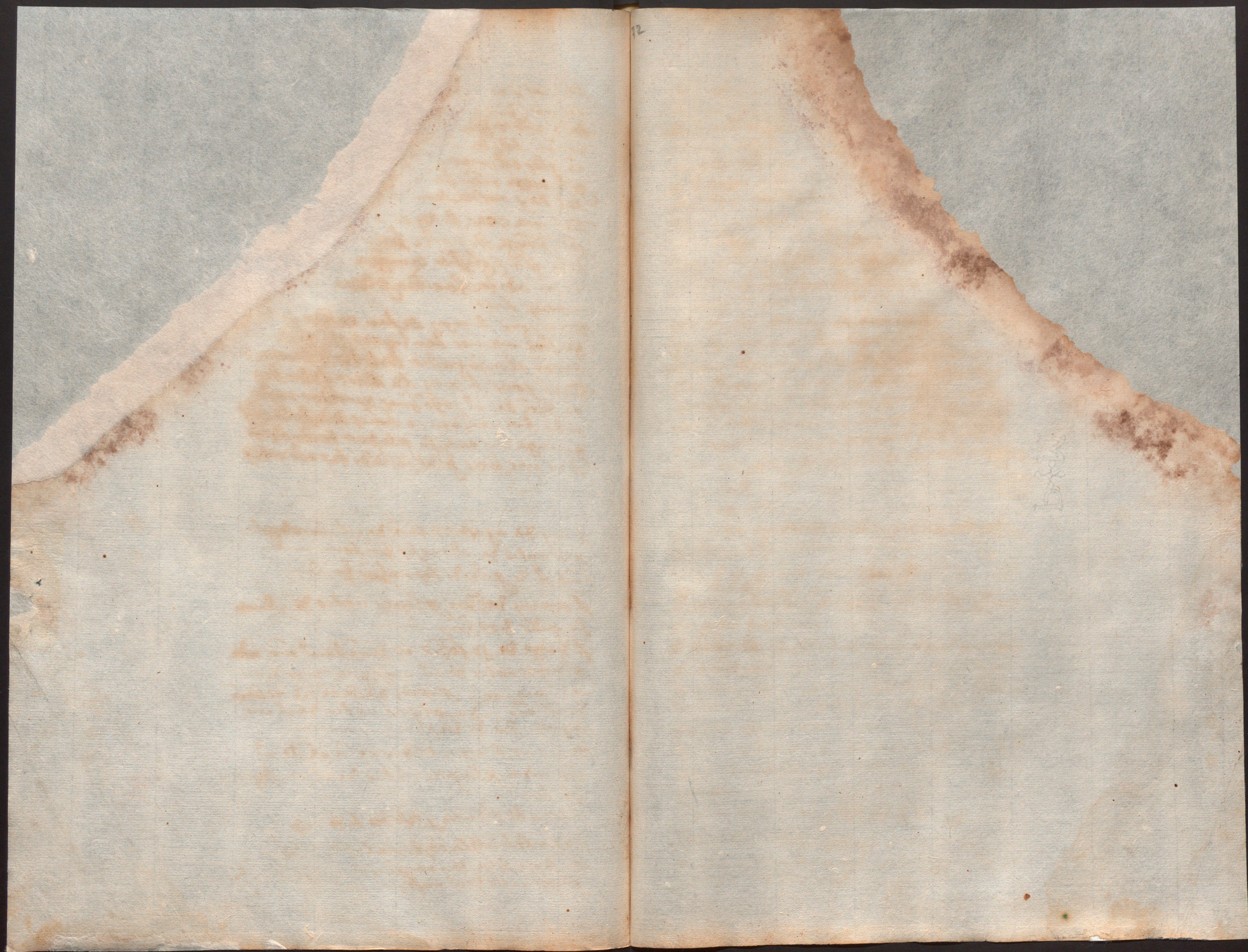
14

4











*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]*



A xxij de May M. D. Lxxj. do nre sul  
bol d'iri Oliver me uera obfession lo pte  
dey en uolofio de p. saluador otis de  
mira eula sen feda si don ~~eslo~~ pte  
lo boira odr lant gley este liende  
ola ploga eplaga de pa ocende. May de  
M. D. Lxxj. Gani al bora en Cortes.

A sij de juy do nre al pte cange pan  
quiere foy p. fella de la ~~de~~ de pa  
Eulacio eula sen nou linces. Eslo pte  
dio de fuyol fodi ta oira. Adir fella  
Capaga del pai mer de ~~de~~ pte  
fin al bora en Cortes.

A xxij de juy do nre al pte ~~de~~ pan  
me Oliveres. al pte de la ~~de~~ me uera  
qua feliuere. Eslo pte de la ~~de~~ de  
nou cin ~~de~~ qui company eplaga de  
p. ciba de juy de pte diu.

Trin dia do nre al pte cange quintava  
p. lxx de la oira me uera quate lince quin  
ja de ~~de~~ nou linces de fella sen lxx  
oira me uera ~~de~~ eplaga de  
jo. de juy al pte pte diu.

Trin dia do nre al pte ~~de~~ pte no  
Cai de la ~~de~~ fella sen eplaga de  
p. de la ~~de~~ pte de la ~~de~~ pte  
any pte Gani al bora en Cortes.

A xxij de juy do nre al pte cange vila  
p. ~~de~~ pte pte pte cin fella lara  
de ajula de la ~~de~~ eplaga de p. de juy  
p. pte Gani al bora en Cortes.

A xxij de juy any pte do nre al pte  
can me Oliveres obfession lo pte de pte  
Chafena eula pte de la pte de la  
venera fuy cin ~~de~~ pte de fella  
fodi ta oira Adir ~~de~~ eplaga de p. de  
de juy any pte diu.

Ving ff

my ff x p -

my ff x p -

14 x 4 -

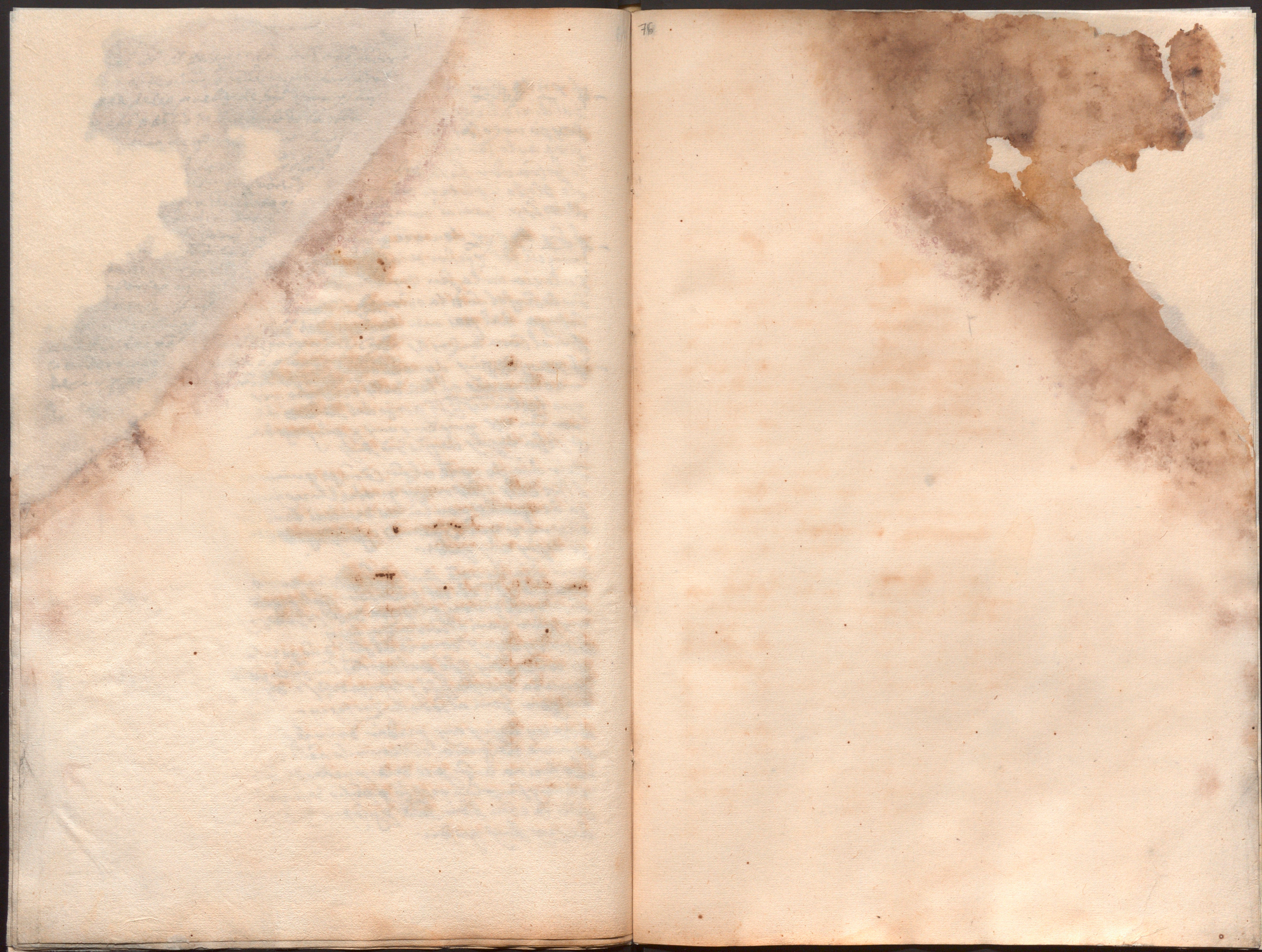
y ff - p -

xxv ff - p -

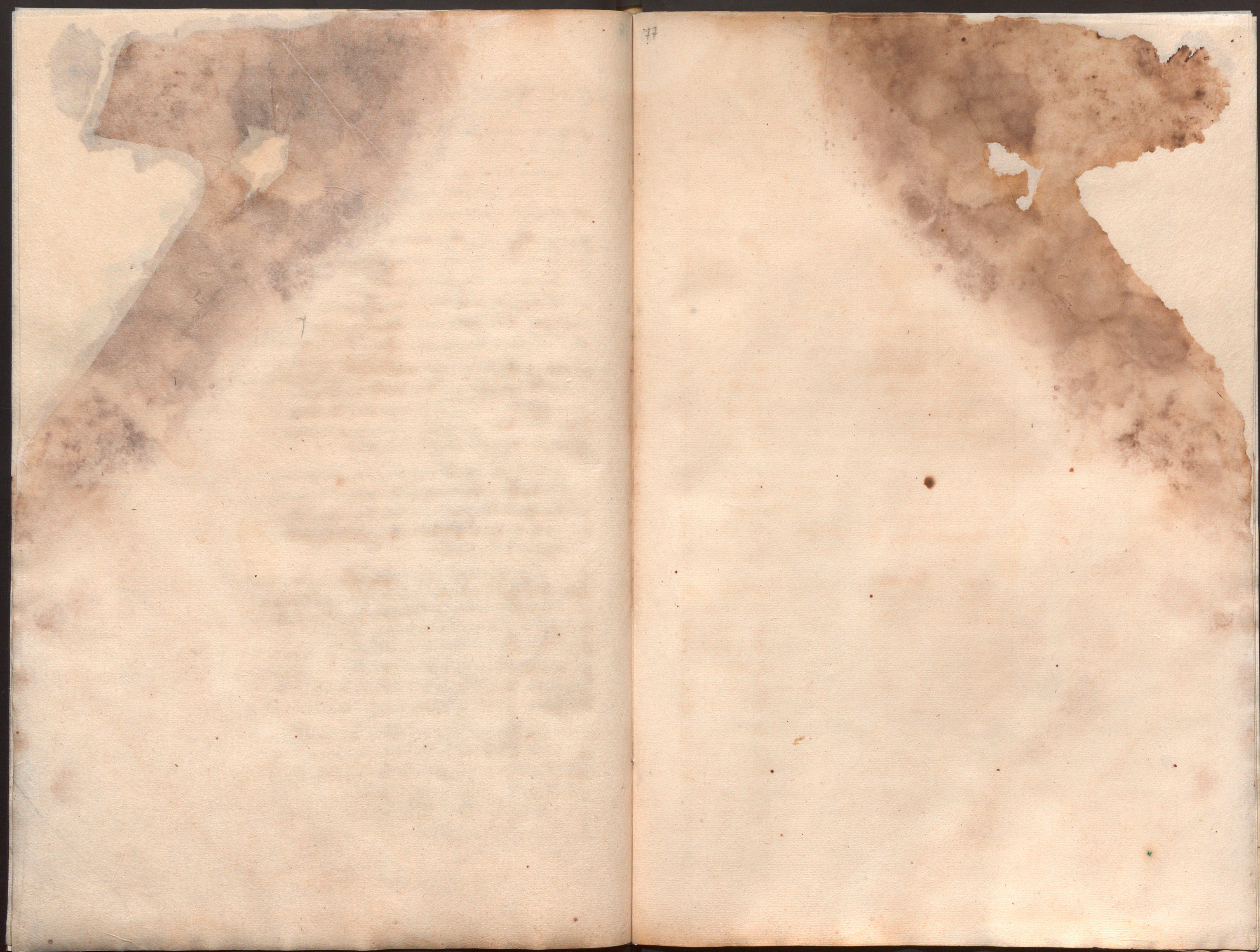






















Axxxj de Maig M 4 Lxxxj. do vore fmo  
Mort lo cello y a jaume Matheu mo de  
Capm Eglefia sen foy e fo plosors del fmi  
versari fidelema endi fa Eglefia d'india  
glorima del fm Andieba capera ho i olbra  
anortex xv

Dir dia donare als seguitos ploranda  
dibseguita quate foy

Axxviij de setembre donare als predi mo  
plosors del fmi versari del fm patriarcho fer  
foy havi al bara anortex xv

Dir dia donare als seguitos plorand de fa  
gestia dedir fmi versari quate foy

Di meces Axxviij dedir cel donare fmi versari  
ples fmi mes de purgatori de purgatori  
di fidelema de aquell donare aquis cin fm capera  
Cone y Co doctus tres di mes de purgatori  
finquato foy y quate di mes

Dir dia donare als mojos dedir fmi versari  
quate foy

Di meces Axxviij dedir cel donare fmi versari  
ples fmi mes de purgatori de purgatori

Di fidelema de aquell donare aquis cin fm capera  
Cone y Co doctus tres di mes de purgatori  
non foy y tres

Dir dia donare als mojos dedir fmi versari  
versari quate foy havi al bara anortex xv

Di meces Axxviij celebrare fmi versari  
mes de purgatori de purgatori de purgatori  
de aquell donare aquis cin fm capera  
y Co doctus tres di mes de purgatori de purgatori  
quatre foy y tres

Dir dia do vore als predi mojos dedir fmi versari  
fols dedir fmi versari quate foy

Axxviij de Maig M 4 Lxxxj. do vore fmo

Dir dia Axxviij de octubre celebrare fmi versari  
ples fmi mes de purgatori de purgatori de purgatori  
Cone y Co doctus tres di mes de purgatori de purgatori  
de als quora foy foy y tres

Dir dia als mojos plorand quate foy



Thine

Dicitur aduersus alii predicatorum propter  
 del predicatorum uerbi quod longi diu

En el día 4 de xviij de abril celebraron  
 el juego fui con mes de quince  
 en la del tráfago de ay por  
 con cano de cano y co doctores  
 de la finguata fuy por y de donde  
 de la de la vana al ya fuy me los pley por lo  
 del predio fui con deiqua he fuy banal  
 con cano y fuy







#  
Dates de Candales de 1712



Handwritten text in a script, possibly Persian or Arabic, located at the top of the left page.











#  
Dates de ~~fa~~ ~~les~~ ~~travaux~~



Handwritten text, possibly a signature or date, located at the top left of the left page.







Axx de Maig M D Lxxi. do nasce An-  
tre Domingo gava mestre de cappel. Ser Cin-  
reguyst Louy Ello pto a do bar del foraster  
del Lin Poi. Catam loda gva de din fin Poi  
le nov les es bes del tenar ado bar lo sup del  
forti dor ob morter p humeance gade rod  
y qvar tala giv p heta raxi les y glolo  
guer de la fustadela ladi da hani albor  
en Coste xxv

vyff vyff

A un de juliol any predi do nare a Rafael  
neta gaver tres lins de uny fong p riu  
d'ing carenas ar<sup>o</sup> du d'ing pella d'ing d'ing  
ar<sup>o</sup> y b pella gaver cin plo d'ing fochis del  
d'ing d'ing gami al bora en fochis d'ing.

1728

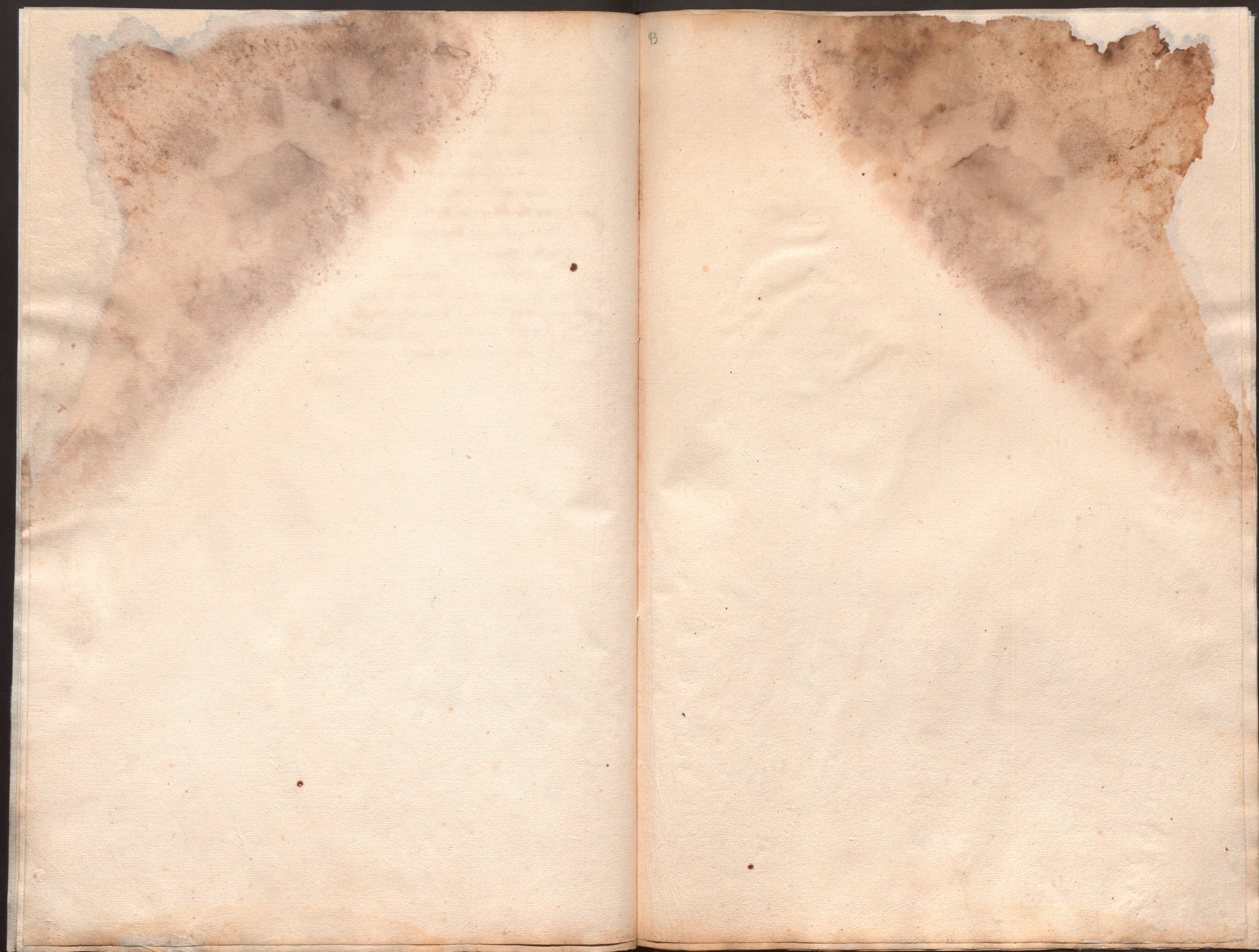






<sup>H</sup>  
Dates de Hester de Vidreos 7

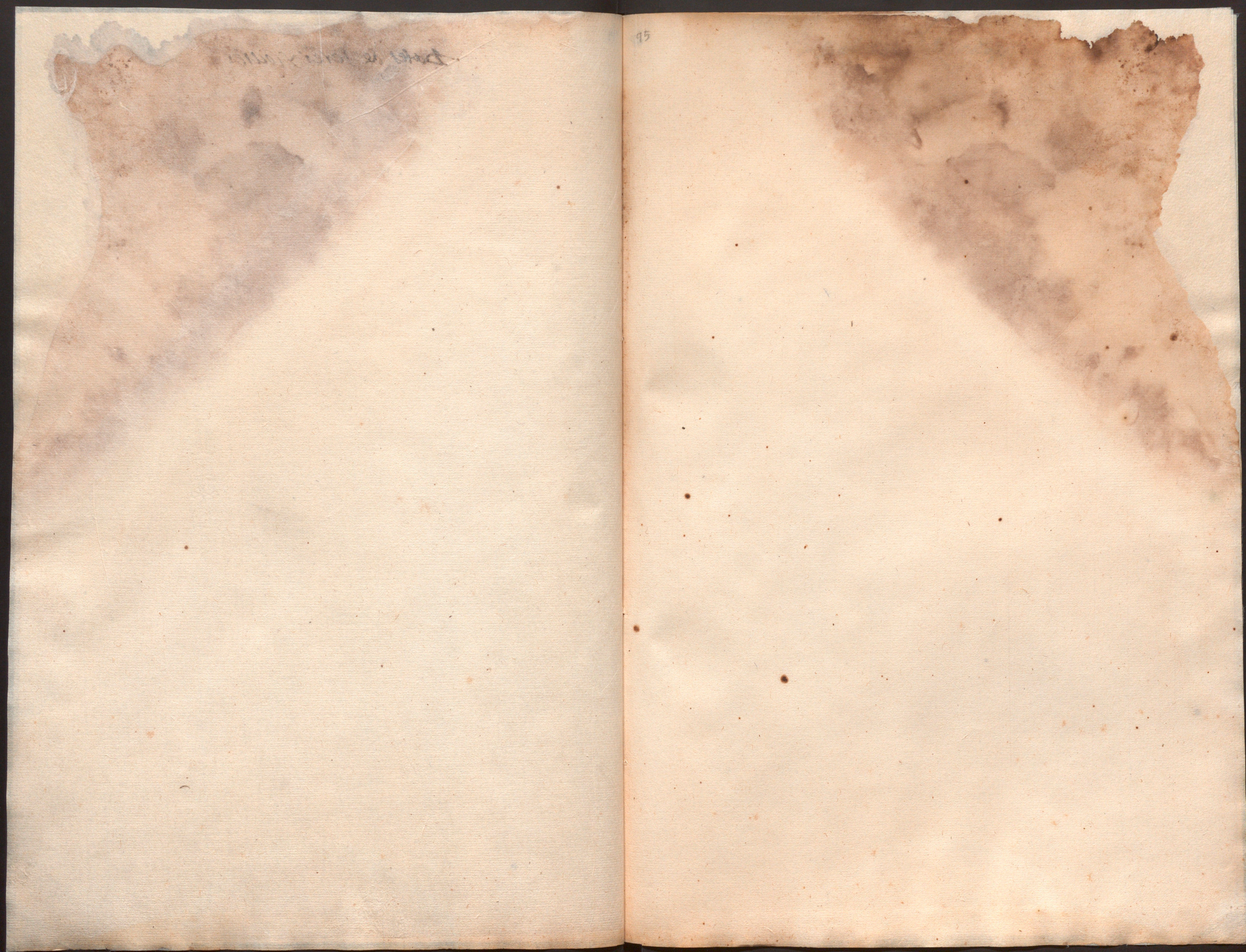






<sup>11</sup>  
Dates de ferrey courer &





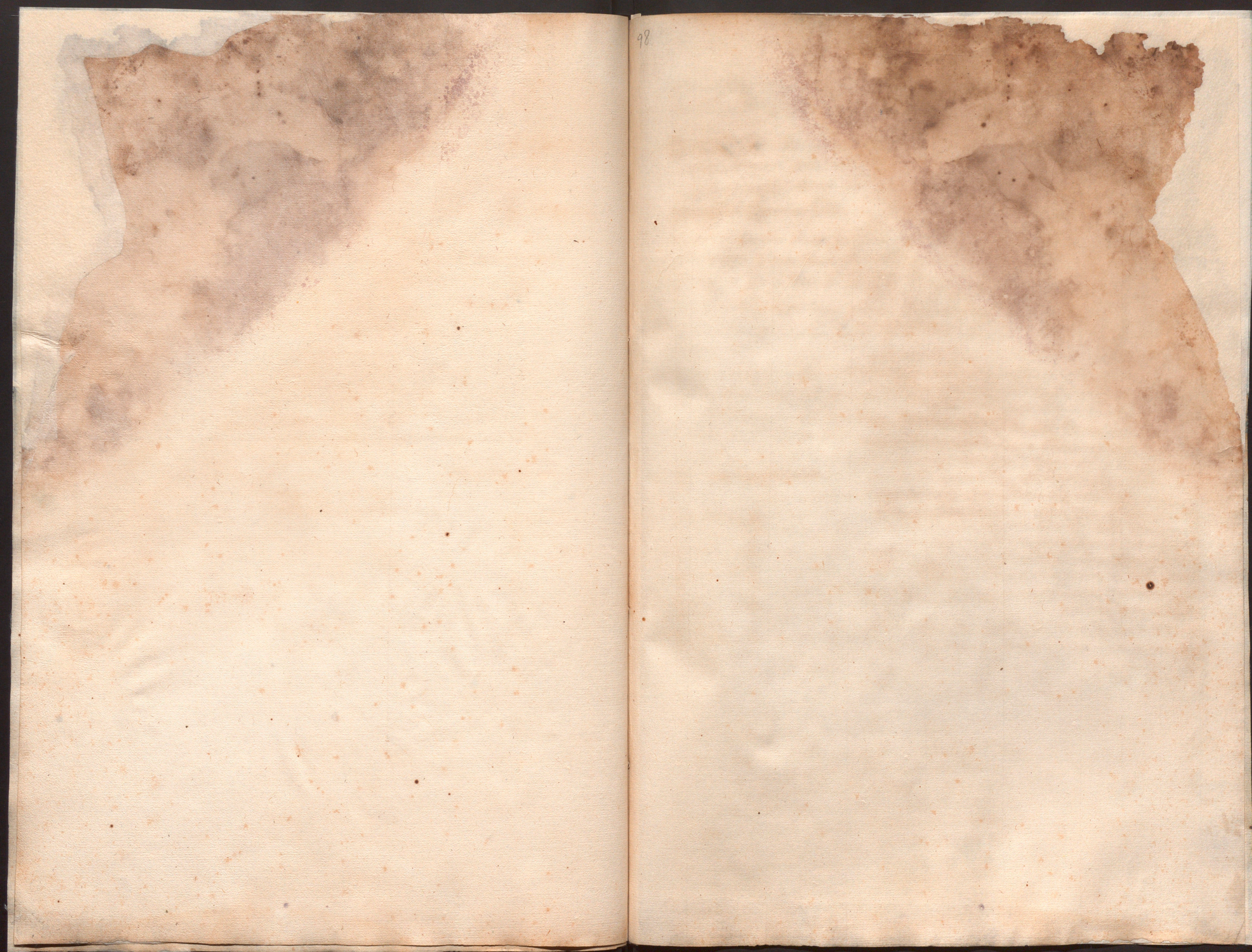


Notes de <sup>H</sup> Coll. y Cajeta



Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left corner of the left page.



















102

For the next day  
I will go to the  
Museum and see  
the collection of  
the natural history  
of the country.



†  
 Dates de la marmesoria de godoja  
 poros †

Di una dres A xviij de dia octubre M D Lxx  
 Celebrosi fui uerfaci glauima de di ta cas  
 foga porros des pe quece en ladis tributis de  
 aquell de uer aquis en qm cano gervasio  
 foy los ventis fines ob los doblas de uis foy  
 dres de la gressa fuy cin res quinze foy 7020

N H xv foy



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink and is somewhat faded and obscured by large, irregular brown stains that cover a significant portion of the page. The visible text appears to be a mix of words and phrases, possibly including names and dates, but is largely illegible due to the damage.

Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the left page. This section is also heavily obscured by large, irregular brown stains, particularly along the top and right edges. The text is mostly illegible, but some words and phrases are visible, suggesting it might be a continuation of the letter or a separate entry. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.















*Dix jours (xxxij) de May M. d'Anjou. donna  
al foye plus que jor dell'oscelle de dinuget  
serfous diez*

Disasse lxxx de juy donnee aldir foper  
 7 lo me jor dedir o cell dedir mey de cantay  
 7 lo me jor dedir o cell dedir mey de cantay

7<sup>to</sup> de julho do mesmo  
ano, e a melhor de todos os defeitos.

de la Chapelle A Paris, de l'Agar dedinay de  
nostre al fassenglo nre cor d'el occell  
dedir nre de l'Agar de l'Agar y l'en dige

Einmal ist es so, dass die  
 do auch als Folge davon zu sehen  
 der auch in der Folge zu sehen

Di nuovo l'acqua deturcata del vino  
deve essere fatta bollire un po' di tempo  
opure alle orecchie si vengano per di sopra

Dis ne d'elst A. 2000 d'elst d'elst d'elst  
 any do vort al f'elst d'elst d'elst d'elst  
 d'elst d'elst d'elst d'elst d'elst d'elst  
 m'elst d'elst d'elst d'elst d'elst d'elst

Mr. C. W. ...  
...  
...  
...  
...

[illegible]

21. ne dats f x x viny de felfen donat el gradi  
 felfen p l o n e p o r d e l l o c a r y d e l i n m e s f e l f e n y  
 y o n g e d e y

Si l'on a des devoirs de charité à accomplir  
 le mieux est d'être occupé de ses devoirs  
 Si on a le premier de mois de l'année on

Les, mesur le qui une de may dedus aux ho  
 nore d'afes, glorieux d'afes d'afes d'afes  
 de d'afes d'afes d'afes d'afes d'afes  
 d'afes d'afes d'afes d'afes d'afes d'afes

Trilung xxx de jany Alt de Gory de rera  
 edir f... glorie cor del...  
 zues de Per foy y Li

66 *doce de juliol do nate adin foffe*  
*glo mezar dedis o cella*

Lo dars de Agor do nra al fozer plus  
meas dehis ocell

*Dodaceo de gl'ndes 472 doungadi  
gl'nde l'ge gl'ndes m'cia del' effect di  
vuz l'af y h'ndi ner*

4 2

4

H xlvii

4 22 1/2 1/2

# 2219

4 July 1927

4 Aug 65

1824

4 x 24 807

4 xing 6j

# 5248 W

254327

✓ 4 20/10

4 xuyb

4 xviij 1











*[Faint, illegible handwriting in blue ink, possibly a list or notes.]*



112  
Dates de p. gossall

Di ue des A + vuy del mes de A Beill  
M D xxij cele brece qui uenfa i plou  
ma dedit m<sup>o</sup> gossall des p<sup>o</sup> que reula  
dis lei d'etio deo quell do nos ogreia  
en p<sup>o</sup>ce + l'etio lo bene que he di ne os  
En do d'etio de m<sup>o</sup> gossall de p<sup>o</sup> gossall  
es l'etio d'etio de d'etio



Die erste der drei  
in der Mitte der  
Seite steht die  
Zahl 113. Die  
Zahl 113 ist die  
Zahl der Seiten  
in der Mitte der  
Seite steht die  
Zahl 113. Die  
Zahl 113 ist die  
Zahl der Seiten

Die zweite der drei  
in der Mitte der  
Seite steht die  
Zahl 113. Die  
Zahl 113 ist die  
Zahl der Seiten  
in der Mitte der  
Seite steht die  
Zahl 113. Die  
Zahl 113 ist die  
Zahl der Seiten

Die dritte der drei  
in der Mitte der  
Seite steht die  
Zahl 113. Die  
Zahl 113 ist die  
Zahl der Seiten  
in der Mitte der  
Seite steht die  
Zahl 113. Die  
Zahl 113 ist die  
Zahl der Seiten



Al dase de agosto fuy M<sup>o</sup> de laj. do nove An  
do por do lesta pley nifas y ell cele brodes en la  
pitol plani ma dediror. Indiazo del primer de  
May y pfer fuy din dia de agosto Key lincey laj  
al bora en qd de laj die

*Di Ceny at pri mes de octubre celebra en uia  
los j plou y ma de diogen bodiacha dy se guore en  
Cadi tri budio sea quet coner aguis cu por. Onu ge  
vudon alio fado preueras si di me alio go cency gna  
fee di nes alio co bodiay deo - Plis bodiay y diar de  
la gria si Anus ludo y deu ditz*

Dis dia des p<sup>e</sup>guera g<sup>e</sup>den Linay das S<sup>e</sup>del<sup>e</sup>  
 Quorata Roy g<sup>e</sup>gia o<sup>e</sup>for<sup>e</sup>ta<sup>e</sup> Roy g<sup>e</sup>h<sup>e</sup>g<sup>e</sup>  
 m<sup>e</sup>u<sup>e</sup>g<sup>e</sup> o<sup>e</sup>for<sup>e</sup>ta<sup>e</sup> Linquatu<sup>e</sup> d<sup>e</sup> Roy g<sup>e</sup>h<sup>e</sup>g<sup>e</sup> —

Dis dia domine alle me je glo rie de deus  
 uos dei sanctorum sanctorum al bar en caris boni

Diue drey A ij de noenre dir aij drey gage  
re en la hostia de la long del quier de la hostia  
de la drey more. Dorer als per canyos a quetredre y  
ator los drey drey drey obly. Tablerya nist tablerya

2572  
Dime oes lo primer de otre face  
le brace Aniver laci p[er]sona de dir  
gu Andiacho des p[er] gub[er]nulo distri  
butio de aquel don[de] ayus c[on] su caro  
de su loral. Bene de misa si di ne  
al[re]o uen[er] gub[er]nulo y al[re]o do[cto]res  
y al[re]o de misa do[cto]res si c[on]ce[pto] do[cto]res  
y misa di ne al[re]o do[cto]res do[cto]res

me dis die des pe guree deu lince  
 de candele ar quapafou y p loe  
 nes de los fer ta borge fou y si for  
 die die do uoce all me cou y lafou  
 dedis fin uerfer fer fou fin al bora  
 en corfer lavy

yt x ybm

4 vy b

94 x 6-

298 y 299

у# xyqy

# vy6



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten notes or marginalia on the left side of the page, including several lines of text and some symbols or initials.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.





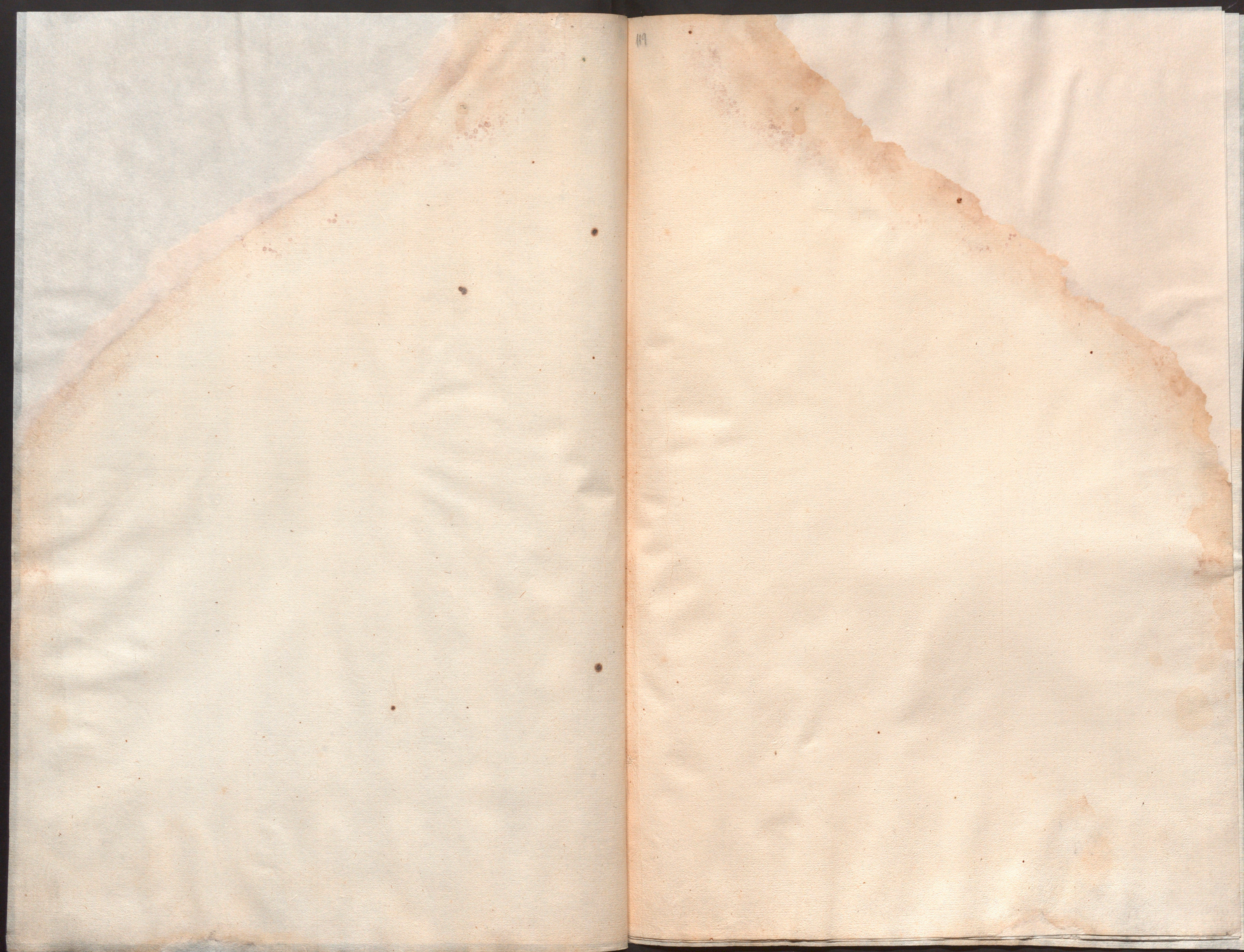
















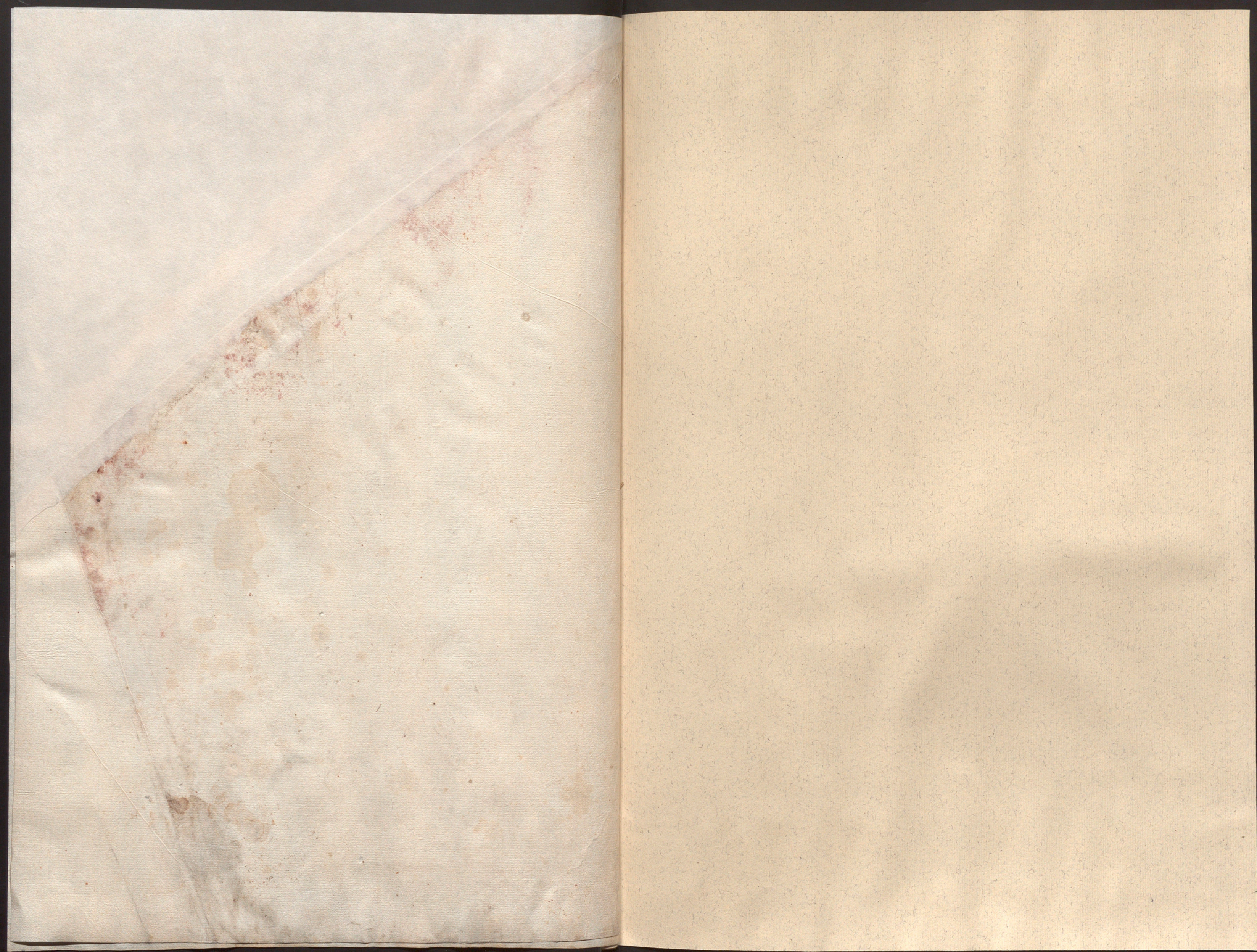




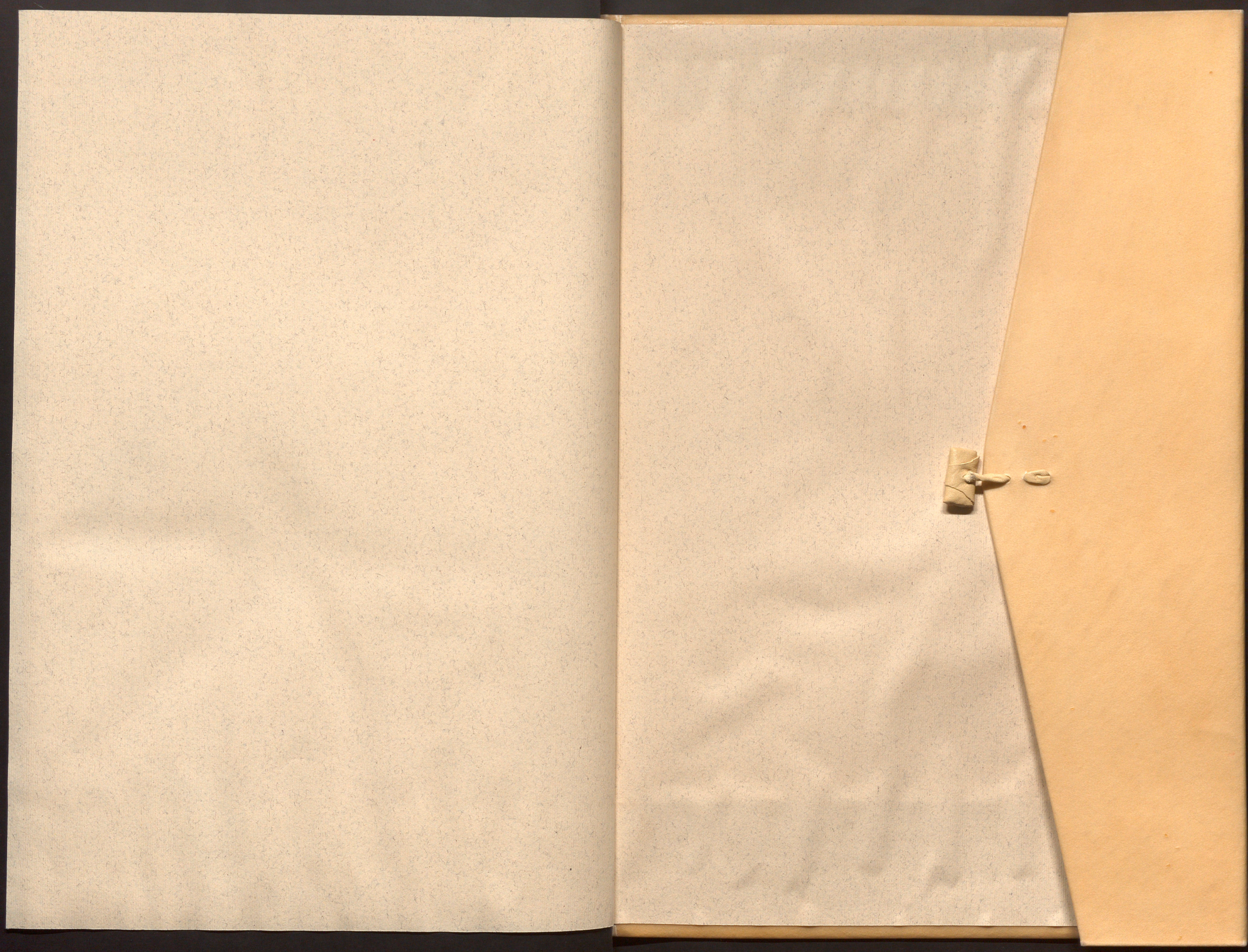














EN

AYG

TO DAR

AIL

3



1571

a

1573